



**منوها باعترافها بحكومتهم
رئيس الدولة الأفغانية الإسلامية يحدد مواقف المملكة**

أشترى رئيس الدولة الأفغانية الإسلامية الشيخ صيفه الله الجندي على مواقف المملكة الأويغية والدبابة للمجاهدين الأفغان.

حكمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبالحكمة المؤقتة للمجاهدين الأفغان.

وقال نقلا عن «واس» إن المملكة

وعلى رأس وفد من ١٥ سفيراً
صحيي عقده أمس في مدينة كويت
عاصمة إقليم بلوستان (باعتراف

**مصادقت ناتو / جورباتشوف تتناول العلاقات
الثنائية والقضايا الإقليمية والدولية**

بحث الرئيس السوفيتي ميخائيل
جورباتشوف الذي يزور لندن حالياً مع
السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء
بريطانيا تطورات القضية الانفصالية
والجبهة الدولية لحلها.

وذكر رابعي لندن الذي اذاع ذلك
امس ان اليت قد تلحق ايضا الى
الاحداث الجارية في جنوب القارة
افريقية وخاصة في ناميبيا.

وكان الرئيس السوفيتي قد وصل

مارس الماضي بجولة في عدد من الدول
الاتحادية استغرقت أسبوعا وشملت
البحرين ونيجيرو وملاوي وتوغنت لبحس
السفارت في ناميبيا التي لم تكن مدرجة
في هذه الجولة.

هذا وقد استغرقت الملاحظات
السفوفية البريطانية اسبوعا بمقر رئاسة

المملكة وتونس تتبادلان وثائق التصديق على الاتفاقية التجارية الجديدة

تبادلت المملكة العربية السعودية والجمهورية التونسية أمس أخفيساً وتمتق التصديق على الاتفاقية التجارية الجديدة.

القامت يوسلافيا علاقات دبلوماسية مع الدولة الفلسطينية التي اعلن عن قيامها مؤخرا.

أذاعت ذلك امس الخفيس وكالة الأنباء اليوزغرافية (تلفزيون).

واضالقت المنظمة رافع مستوى تعامل بة منظمة التحرير الفلسطينية في لباراد قريبا الى المستوي

الرياض.

وقد وقع على محضر وثائق تبادل التصديق عن حكومة المملكة سليرها لدى تونس الاستاذ ابراهيم السعد

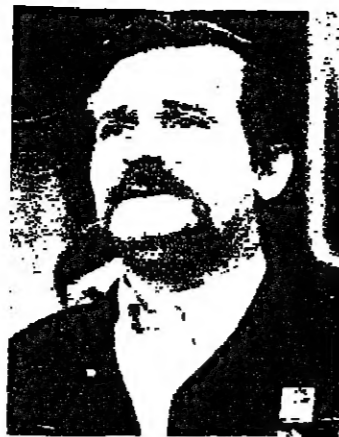
البراهيمي وعن الحكومة التونسية السيد الحبيب بن يحيى كاتب الدولة للشئون الخارجية.

وزيرا نفط الكويت وايران يزوران الاكوادور

اعلن في كينيتو عاصمة الاكوادور يوم امس ان وزير البترول الكويتي علي الخليفة الصباح ووزير النفط الايراني غلام رضا الحقا زامة سيهتما بزيارة

بعد شهرين من المحادثات الصعبة

اتفاق على اقتسام السلطة في بولندا بين الحزب الشيوعي الحاكم ونقابة تضامن



كيزا ان الفانز الحقيقي في مقابلة مع الصحافة البولندية

وارسو/د.ب.ا... وقعت الحكومة البولندية وحركة تضامن المصالحات حول الامتلاكات الرسمية اتفاقية حول الامتلاكات الخاصة في ساعة متفرقة أمس الاول موقعة من قبل ممثلين من الحزب الشيوعي الحاكم في بولندا في اوروبا الشرقية في فترة ما بعد الحرب.

وقد توخى الاتفاق حول الامتلاكات السياسية والاقتصادية والثقافية في قصر مجلس الوزراء الذي كان مسرحا لمفاوضات المائدة المستديرة بين الاطراف الثلاثة.

ومن بين الامتلاكات التي تم الاتفاق عليها اعادة تفتيش حركة تضامن بعد حوالي سبع سنوات من فرض حظر عليها بمقتضى الاحكام المؤقتة وتمثيل كبير للمعارضة في الجمعية الوطنية واجراء انتخابات جديدة لانتخاب مجلس شيوخ جديد.

ومن المقرر ان تجري اول انتخابات في ظل القواعد الجديدة في حزيران/يونيو. وخلال مراسم التوقيع التي تمتعت بالانتماء من احدى المراحل بسبب الخلاف حول ترتيب المتحدثين أعلن ليخ فاونسا مؤسس حركة تضامن ان الاتفاقيات تمثل بداية الطريق الى الديمقراطية و (بولندا حرة).

وصرح وزير الداخلية سزيسلاف

ليبيا لا ترى مبررا لقرار جمهورية يورشي



نقوسيا: ا.ف.ب... اعربت ليبيا مساء أمس عن دهشةها لقرار يورشي ببولندي بطرد الدبلوماسيين والرعايا الليبيين لديها واعتبرت هذا الاجراء «غير مبرر».

ونقلت وكالة الانباء الليبية المتقطعة في نقوسيا عن وزارة الخارجية الليبية تأكيدها في بيان ان الرعايا الليبيين الموجودين في يورشي وسياتون مصالح اقتصادية وثقافية وسياسية ثنائية وتشاطروا شريحة وخاصة لاتفاقيات بين البلدين.

وكان بيان صدر في وقت سابق اول امس عن وزارة الخارجية والتعاون في يورشي اميل الدبلوماسيين والرعايا الليبيين في هذا البلد مدة ٤٨ ساعة لغادرته متنها اياهم بالقيام بانشطة تساهم في زعزعة الاستقرار.

وقال البيان الليبي ان ليبيا المتسكة بتطوير علاقاتها مع جميع

الدول الافريقية في اطار الاحترام المتبادل وعدم التدخل في خيارات الآخرين تعتبر الاتهامات الموجهة الى رعاياها عارية من اي صفة وغير مقبولة.

بكين: ا.ف.ب... اعلنت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان الحكومة الصينية احتجت بشدة لدى فينتام على اغتيال اثنين من الصينيين الصينيين من قبل البحرية الفيتنامية في اواخر آذار/مارس الماضي في خليج تونكين.

واضافت الوكالة الصينية ان مسؤولا رفيع المستوى في وزارة الخارجية الصينية لم تكشف عن هوية زار امس الاول سفارة فيتنام في هونغ كونغ حيث استقبله احد مستشاريها.

ونقلت الوكالة عن المسؤول الصيني قوله خلال هذا اللقاء ان الصين مستاءة وتحتج بشدة على هذا العمل القبيح من جانب الفيتناميين مضيفا لاحق متائرا بجرحه.

ان السلطات الفيتنامية اعلنت مرارا انها تأمل في تصحيح العلاقات الصينية الفيتنامية ولكنها لم تكن صادقة.

واوضحت الوكالة ان سفينة صيد من اقليم غوانغدونغ جنوب الصين، فاجأتها عاصفة قوية عندما كانت في خليج تونكين يوم ٢٥ آذار/مارس الماضي فاضطرت الى الرسو قرب جزيرة فام لام الفيتنامية.

وصباح السادس والعشرين وعندما ارادت هذه السفينة الاجار احاطت بها ثلاث سفن فيتنامية مسلحة واطلقت النار عليها فقتل قبطانها فوراً ومات بحار آخر في وقت لاحق متأثرا بجرحه.

المضي فاضطرت الى الرسو قرب جزيرة فام لام الفيتنامية.

وصباح السادس والعشرين وعندما ارادت هذه السفينة الاجار احاطت بها ثلاث سفن فيتنامية مسلحة واطلقت النار عليها فقتل قبطانها فوراً ومات بحار آخر في وقت لاحق متأثرا بجرحه.

المضي فاضطرت الى الرسو قرب جزيرة فام لام الفيتنامية.

وصباح السادس والعشرين وعندما ارادت هذه السفينة الاجار احاطت بها ثلاث سفن فيتنامية مسلحة واطلقت النار عليها فقتل قبطانها فوراً ومات بحار آخر في وقت لاحق متأثرا بجرحه.

المضي فاضطرت الى الرسو قرب جزيرة فام لام الفيتنامية.

وصباح السادس والعشرين وعندما ارادت هذه السفينة الاجار احاطت بها ثلاث سفن فيتنامية مسلحة واطلقت النار عليها فقتل قبطانها فوراً ومات بحار آخر في وقت لاحق متأثرا بجرحه.

المضي فاضطرت الى الرسو قرب جزيرة فام لام الفيتنامية.

وصباح السادس والعشرين وعندما ارادت هذه السفينة الاجار احاطت بها ثلاث سفن فيتنامية مسلحة واطلقت النار عليها فقتل قبطانها فوراً ومات بحار آخر في وقت لاحق متأثرا بجرحه.

المضي فاضطرت الى الرسو قرب جزيرة فام لام الفيتنامية.

وصباح السادس والعشرين وعندما ارادت هذه السفينة الاجار احاطت بها ثلاث سفن فيتنامية مسلحة واطلقت النار عليها فقتل قبطانها فوراً ومات بحار آخر في وقت لاحق متأثرا بجرحه.

المضي فاضطرت الى الرسو قرب جزيرة فام لام الفيتنامية.

الشهر القادم في القاهرة

اللجنة المصرية السوفيتية تجمع لزيادة التعاون وتطويره



ويعد هذا المبلغ أصلي مبلغ تحقق في العلاقات التجارية المصرية السوفيتية منذ بدا الجانبين في استعادة علاقاتهما الطبيعية بعد فترة الجفاء التي حوت بها علاقات الجانبين في السبعينيات.

القاهرة - الجزيرة

تعد بالقاهرة الشهر القادم الدورة الأولى للجنة المصرية السوفيتية المشتركة برئاسة وزير الخارجية البلديين.

وعلمت «الجزيرة» انه سيتم التوقيع خلال هذه الدورة على اتفاقية حكومية لبناء محطة ضخمة للكهرباء بمنطقة عين موسى بسيناء تصل طاقتها الى نصف طاقة السد العالي.

كما سيتم الاتفاق خلال الاجتماعات على قيام الاتحاد السوفيتي بتحديث مصانع الاندوكس في منطقة نجع حمادي ليزيد انتاجها بنسبة ٥٠٪ عن الانتاج الحالي.

بالاضافة الى دراسة فرص توسيع وتحديث مصنع الحديد والصلب بمنطقة حلوان ليعمل انتاجه الى ٣ ملايين طن سنوياً.

ويعد امكانية اقامة مصنع جديد للحديد والصلب بنسبة ٤ ملايين طن سنوياً.

الجدير بالذكر ان حجم التبادل التجاري المصري السوفيتي سجل في نهاية العام الحالي اى نحو مليار دولار.

قائد الانقلاب وصل الى ميامي حكومة هايتي تعلن حالة الطوارئ وتفرض الرقابة العامة



هايتي (حالة الطوارئ) وفرضت الرقابة على الصحف أمس الاول بعد ساعات من مطالبة ضباط الحامية الرئيسية لريجنال في العاصمة باستقالة الرئيس بروسير افريل.

كما اعلنت حكومة افريل العسكرية حالة الطوارئ الكاملة بين صفوف القوات المسلحة بعد ان ناضد الضباط المنشقون في كتيبة ديسالينز ان يقدم استقالته عقب محاولة انقلاب يوم الأحد الماضي.

وأمر بيان أصدرته الحكومة جميع افراد القوات المسلحة بان يثبتوا وجودهم لدى قياداتهم قبل ان يحصلات الادعاء والتفتيش سبوت قسطنطين الموصات التي يوافق عليها النظام.

ويعد شوارع العاصمة بورت اورينس

غالية منذ امس الاول في اقلية الانقلابيين بوقوع محاولة انقلاب اخرى خلال الليل حين تريد ان قذائف سقطت بالقرب من قصر الرئاسة.

وبدا ان الجنرال افريل ما زال حتى يوم الاربعاء مسجرا على القصر الذي احاط به جنود حرس الرئاسة الموالين له.

كما ذكر اشاعات غير مؤكدة ان افريل طلب عزل الولايات المتحدة.

وكان الرئيس قد قام في اعقاب محاولة الانقلاب التي وقعت يوم الأحد الماضي واسرته خلافا لقرعة ليوبران المتدورة لفترة قصيرة قبل ان يقفده الموالين له بعد ذلك.

كان قد قام بطرد قادة العصابات وقاتل عددا من كبار ضباط الجيش واجرى تعديلا في الحكومة.

هذا ومن ناحية اخرى أعلن المدير المحلي لاجيرة الهجرة بيروني ريكيني في ميامي بالولايات المتحدة ان ثلاثة ضباط من هايتي بينهم المرحض للفتنة على المحاولة الانقلابية في هايتي الأحد الماضي الكارول هيجار وروسلو امس الاول الى ميامي (فلوريدا) بطلبوا اللجوء السياسي.

وأوضح ريكيني ان الجمهورية الدومينيكان وعائلاتهم قدموا من جمهورية الدومينيكان اى قرار نهائي حول اطلاقهم المحتل قبل مناقشة الموضوع مع وزارة الخارجية.

لكنه اشار الى ان قرار اطلاق سراحهم اثناء الفتح.

وكان الجنرال بروسير افريل سمح يوم الثلاثاء الماضي للضباط الثلاثة وهم الكارول هيجار وروسلو وبيروني وبيروني كوال بمغادرة البلاد.

بورت اورينس/د.ب.ا... اعلنت حكومة هايتي (حالة الطوارئ) وفرضت الرقابة على الصحف أمس الاول بعد ساعات من مطالبة ضباط الحامية الرئيسية لريجنال في العاصمة باستقالة الرئيس بروسير افريل.

كما اعلنت حكومة افريل العسكرية حالة الطوارئ الكاملة بين صفوف القوات المسلحة بعد ان ناضد الضباط المنشقون في كتيبة ديسالينز ان يقدم استقالته عقب محاولة انقلاب يوم الأحد الماضي.

وأمر بيان أصدرته الحكومة جميع افراد القوات المسلحة بان يثبتوا وجودهم لدى قياداتهم قبل ان يحصلات الادعاء والتفتيش سبوت قسطنطين الموصات التي يوافق عليها النظام.

ويعد شوارع العاصمة بورت اورينس

غالية منذ امس الاول في اقلية الانقلابيين بوقوع محاولة انقلاب اخرى خلال الليل حين تريد ان قذائف سقطت بالقرب من قصر الرئاسة.

وبدا ان الجنرال افريل ما زال حتى يوم الاربعاء مسجرا على القصر الذي احاط به جنود حرس الرئاسة الموالين له.

كما ذكر اشاعات غير مؤكدة ان افريل طلب عزل الولايات المتحدة.

وكان الرئيس قد قام في اعقاب محاولة الانقلاب التي وقعت يوم الأحد الماضي واسرته خلافا لقرعة ليوبران المتدورة لفترة قصيرة قبل ان يقفده الموالين له بعد ذلك.

كان قد قام بطرد قادة العصابات وقاتل عددا من كبار ضباط الجيش واجرى تعديلا في الحكومة.

هذا ومن ناحية اخرى أعلن المدير المحلي لاجيرة الهجرة بيروني ريكيني في ميامي بالولايات المتحدة ان ثلاثة ضباط من هايتي بينهم المرحض للفتنة على المحاولة الانقلابية في هايتي الأحد الماضي الكارول هيجار وروسلو امس الاول الى ميامي (فلوريدا) بطلبوا اللجوء السياسي.

وأوضح ريكيني ان الجمهورية الدومينيكان وعائلاتهم قدموا من جمهورية الدومينيكان اى قرار نهائي حول اطلاقهم المحتل قبل مناقشة الموضوع مع وزارة الخارجية.

لكنه اشار الى ان قرار اطلاق سراحهم اثناء الفتح.

وكان الجنرال بروسير افريل سمح يوم الثلاثاء الماضي للضباط الثلاثة وهم الكارول هيجار وروسلو وبيروني وبيروني كوال بمغادرة البلاد.

هذا ومن ناحية اخرى أعلن المدير المحلي لاجيرة الهجرة بيروني ريكيني في ميامي بالولايات المتحدة ان ثلاثة ضباط من هايتي بينهم المرحض للفتنة على المحاولة الانقلابية في هايتي الأحد الماضي الكارول هيجار وروسلو امس الاول الى ميامي (فلوريدا) بطلبوا اللجوء السياسي.

وأوضح ريكيني ان الجمهورية الدومينيكان وعائلاتهم قدموا من جمهورية الدومينيكان اى قرار نهائي حول اطلاقهم المحتل قبل مناقشة الموضوع مع وزارة الخارجية.

لكنه اشار الى ان قرار اطلاق سراحهم اثناء الفتح.

وكان الجنرال بروسير افريل سمح يوم الثلاثاء الماضي للضباط الثلاثة وهم الكارول هيجار وروسلو وبيروني وبيروني كوال بمغادرة البلاد.

هذا ومن ناحية اخرى أعلن المدير المحلي لاجيرة الهجرة بيروني ريكيني في ميامي بالولايات المتحدة ان ثلاثة ضباط من هايتي بينهم المرحض للفتنة على المحاولة الانقلابية في هايتي الأحد الماضي الكارول هيجار وروسلو امس الاول الى ميامي (فلوريدا) بطلبوا اللجوء السياسي.

السلام في ٢٤ ساعة



هانوفر: د.ب.ا... صرح المستشار النمساوي لعضوية المجموعة الأوروبية

المستشار النمساوي يتطلع لعضوية المجموعة الأوروبية

هانوفر: د.ب.ا... صرح المستشار النمساوي فرانز فرانستيسكي في هانوفر امس بأنه يتوقع ان تقوم حكومته الائتلافية باتخاذ قرار يؤيد مساعي النمسا للحصول على عضوية المجموعة الأوروبية ولكن المفاوضات مع بروكسل حول هذه المسألة سوف تأخذ وقتا طويلا.

وقال فرانستيسكي وهو يتحدث الى الصحفيين في معرض هانوفر - الذي تعتبر النمسا فيه شريكا تجاريا رسميا - ان النمسا ترى ان هناك تحديات ضخمة تقف حجر عثرة امام تحقيق الهدف الذي تسعى اليه المجموعة الأوروبية لتصبح سوقا وحيدا بحلول عام ١٩٩٢ م.

واضاف فرانستيسكي ان ثلث تجارة النمسا الخارجية تدور مع دول المجموعة الأوروبية ولذلك فانه من الضروري جدا ان تقوم البلاد بتأمين نصيبها كاملا في سوق المجموعة في المستقبل.

كول يجري محادثات مع القادة السوفيت



بون: د.ب.ا... أعلن امس في بون انه من المقرر ان يجري المستشار الألماني الغربي هيلموت كول محادثات مع ادرات شيفاردزاد

ونائب وزير الخارجية السوفيتي نيكولاي ريغوف رئيس الوزراء في منتصف شهر نيسان/أبريل الحالي للاعداد للقاء القادمة التي سيعقدتها مع الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

وذكر فريدلهم اوست المتحدث باسم الحكومة انه من المقرر ان يجري كول محادثات تفصيلية مع شيفاردزاد في بون في السابغ عشر من الشهر الحالي.

وقد كان من المقرر ان يتوجه وزير الخارجية السوفيتي الى بون خلال الشهر الماضي غير انه تم إلغاء تلك الزيارة بسبب مرض هانز ديترش جينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية.

كما سيجتمع كول في الثامن عشر من نيسان/أبريل الحالي مع ريغوف في لوكسمبورج ومن المقرر عقد اجتماع بين كول وليفان زيليايف نائب رئيس الوزراء السوفيتي ورئيس اللجنة الاقتصادية الألمانية السوفيتية السبع.

والجدير بالذكر انه يتم اجراء هذه المحادثات للاعداد للقاء القمة المقرر ان يعقده كول وجورباتشوف خلال الفترة من ١٢ وحتى ١٥ من شهر حزيران/يونيو القادم.

الامير تشارلز يزور تركيا في مايو المقبل

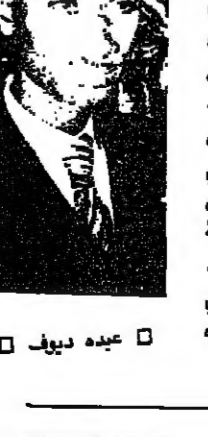


انقرة: رويترز... قالت مصادر في السفارة البريطانية في تركيا ان الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا يعتزم القيام بزيارة خاصة لتركيا ولكنها قالت انه لن يتم اعلان موعد الزيارة في الوقت الحالي.

ونسبت وكالة انباء الاناضول الى مصادر دبلوماسية قولها ان الامير تشارلز سيقوم في العاشر من مايو ايار بزيارة لانقره مدتها يوم واحد وان وفدا من رجال الاعمال يصحبه في تلك الزيارة.

وقالت المصادر ان الاميرة ديانا لن تكون بصحبة زوجها الامير تشارلز.

الجزائر «مرتاحة» لعلاقاتها مع السنغال

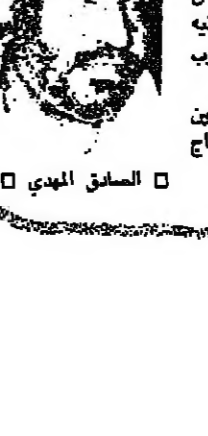


الجزائر: ا.ف.ب... اعرب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس عن ارتياحه لمستوى ونوعية العلاقات الجزائرية السنغالية وفق ما ذكر مصدر رسمي في العاصمة الجزائرية.

وذكر رسالة وجهها الى الرئيس السنغالي عبدو ضيوف بمناسبة العيد الوطني السنغالي اشار بن جديد الى مساهمة البلدين في تحقيق اهداف منظمة الوحدة الافريقية والامة الاسلامية وحركة دول عدم الانحياز.

من جهة وجه وزير الخارجية الجزائري بوعلام بلسبح رسالة ماثلة الى نظيره السنغالي ابراهيم فال.

بريطانيا تمنح السودان خمسة ملايين جنيه استرليني



الخرطوم: رويترز... قال راسيو ام درمان ان بريطانيا منحت السودان امس خمسة ملايين جنيه استرليني لشراء اغذية ودفع نفقات نقلها الى جنوب السودان الذي تهدده المجاعة.

وقدم المنحة البريطانية السفير البريطاني جين بين في اجتماع مع مفوض الاغاثة السوداني حاج الطبيب الطاهر.

الخرطوم: رويترز... قال راسيو ام درمان ان بريطانيا منحت السودان امس خمسة ملايين جنيه استرليني لشراء اغذية ودفع نفقات نقلها الى جنوب السودان الذي تهدده المجاعة.

وقدم المنحة البريطانية السفير البريطاني جين بين في اجتماع مع مفوض الاغاثة السوداني حاج الطبيب الطاهر.

الخرطوم: رويترز... قال راسيو ام درمان ان بريطانيا منحت السودان امس خمسة ملايين جنيه استرليني لشراء اغذية ودفع نفقات نقلها الى جنوب السودان الذي تهدده المجاعة.

كلمة الجزيرة

الحمد لله الذي مكنتنا من بلوغ شهر رمضان الكريم . فبلوغ المره المسلم هذا الشهر الفضيل له فرحة عظيمة لتطهير نفسه من الشوائب والافحان والالتزام التام بأوامر الله واتباع تعاليمه واجتنب نواهيه.

والحمد لله الذي اعاد علينا هذه المناسبة الروحانية الكبيرة والامة الاسلامية بخير . وحالها افضل حالا من العام السابق.

ففي هذه الايام من العام الماضي كان نزيف الحرب العراقية - الايرانية يصفع جسم الامة الاسلامية.

وكان المجاهدون الافغان يحاربون جنود الاحتلال السوفيتي في افغانستان.

والانتفاضة الفلسطينية في بدايتها وكل الاعداء يراهنون بعدم قدرتها على الوصولة . واليوم والحمد لله وقف ذريف حرب ايران والعراق..

تلك الحرب التي اضعفت القوة الاسلامية وزحف بسببها مئات الالاف من ارواح المسلمين.

كما حقق المجاهدون الافغان نصرا مؤزرا على جيش الغزو السوفيتي الذي خرج ذليلا من ارض الاسلام تاركا عملاءه يواجهون مصيرهم المحتوم..

مصر كل من خان بلده وتتركز لديه.

والحمد لله اليوم الانتفاضة الفلسطينية اكثر قوة واكثر عنفوانا.

والحمد لله تحقق للخصية الفلسطينية العديد من الانتصارات.

وتتخذ القضية الفلسطينية التي تعد احدى ثمار الانتفاضة الفلسطينية.

ففيما أصبح الله الفلسطينيين دولة وريثين ومجلس وطني ولم يبق سوى استرجاع الارض وموعده قريب باذن الله.

الحمد لله كل قضايا المسلمين وجدت حولا وتحصنت احوال الكثير من الدول الاسلامية.

الا اننا ونحن نعد نعم الله علينا في هذه المناسبة الروحانية الكريمة نشهد بآلم تواصل مساة شعب لبنان.

وقد جاء نداء السلام الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين ومعه الى جميع المختاضين اللبنانيين معبرا عن اماني كل المسلمين الذين يتابعون بآلم وحسرة ويشهدون التمسيد الخطير للقتال بين بعض الفئات اللبنانية.

ان نداء السلام هذا لحرى بكل الفئات اللبنانية المتصارعة ان تستجيب له فحسب لبنان ما اصابه من بلاء وصيب ابتلاء لبنان ما نزل بهم من الوان الظلم والام والعدا.

الحمد لله الذي مكنتنا من بلوغ شهر رمضان الكريم . فبلوغ المره المسلم هذا الشهر الفضيل له فرحة عظيمة لتطهير نفسه من الشوائب والافحان والالتزام التام بأوامر الله واتباع تعاليمه واجتنب نواهيه.

والحمد لله الذي اعاد علينا هذه المناسبة الروحانية الكبيرة والامة الاسلامية بخير . وحالها افضل حالا من العام السابق.

ففي هذه الايام من العام الماضي كان نزيف الحرب العراقية - الايرانية يصفع جسم الامة الاسلامية.

وكان المجاهدون الافغان يحاربون جنود الاحتلال السوفيتي في افغانستان.

والانتفاضة الفلسطينية في بدايتها وكل الاعداء يراهنون بعدم قدرتها على الوصولة . واليوم والحمد لله وقف ذريف حرب ايران والعراق..

تلك الحرب التي اضعفت القوة الاسلامية وزحف بسببها مئات الالاف من ارواح المسلمين.

كما حقق المجاهدون الافغان نصرا مؤزرا على جيش الغزو السوفيتي الذي خرج ذليلا من ارض الاسلام تاركا عملاءه يواجهون مصيرهم المحتوم..

مصر كل من خان بلده وتتركز لديه.

والحمد لله اليوم الانتفاضة الفلسطينية اكثر قوة واكثر عنفوانا.

والحمد لله تحقق للخصية الفلسطينية العديد من الانتصارات.

وتتخذ القضية الفلسطينية التي تعد احدى ثمار الانتفاضة الفلسطينية.

ففيما أصبح الله الفلسطينيين دولة وريثين ومجلس وطني ولم يبق سوى استرجاع الارض وموعده قريب باذن الله.

الحمد لله كل قضايا المسلمين وجدت حولا وتحصنت احوال الكثير من الدول الاسلامية.

الا اننا ونحن نعد نعم الله علينا في هذه المناسبة الروحانية الكريمة نشهد بآلم تواصل مساة شعب لبنان.

وقد جاء نداء السلام الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين ومعه الى جميع المختاضين اللبنانيين معبرا عن اماني كل المسلمين الذين يتابعون بآلم وحسرة ويشهدون التمسيد الخطير للقتال بين بعض الفئات اللبنانية.

ان نداء السلام هذا لحرى بكل الفئات اللبنانية المتصارعة ان تستجيب له فحسب لبنان ما اصابه من بلاء وصيب ابتلاء لبنان ما نزل بهم من الوان الظلم والام والعدا.

الحمد لله الذي مكنتنا من بلوغ شهر رمضان الكريم . فبلوغ المره المسلم هذا الشهر الفضيل له فرحة عظيمة لتطهير نفسه من الشوائب والافحان والالتزام التام بأوامر الله واتباع تعاليمه واجتنب نواهيه.

والحمد لله الذي اعاد علينا هذه المناسبة الروحانية الكبيرة والامة الاسلامية بخير . وحالها افضل حالا من العام السابق.

ففي هذه الايام من العام الماضي كان نزيف الحرب العراقية - الايرانية يصفع جسم الامة الاسلامية.

وكان المجاهدون الافغان يحاربون جنود الاحتلال السوفيتي في افغانستان.

والانتفاضة الفلسطينية في بدايتها وكل الاعداء يراهنون بعدم قدرتها على الوصولة . واليوم والحمد لله وقف ذريف حرب ايران والعراق..

تلك الحرب التي اضعفت القوة الاسلامية وزحف بسببها مئات الالاف من ارواح المسلمين.

كما حقق المجاهدون الافغان نصرا مؤزرا على جيش الغزو السوفيتي الذي خرج ذليلا من ارض الاسلام تاركا عملاءه يواجهون مصيرهم المحتوم..

مصر كل من خان بلده وتتركز لديه.

والحمد لله اليوم الانتفاضة الفلسطينية اكثر قوة واكثر عنفوانا.

والحمد لله تحقق للخصية الفلسطينية العديد من الانتصارات.

وتتخذ القضية الفلسطينية التي تعد احدى ثمار الانتفاضة الفلسطينية.

ففيما أصبح الله الفلسطينيين دولة وريثين ومجلس وطني ولم يبق سوى استرجاع الارض وموعده قريب باذن الله.

الحمد لله كل قضايا المسلمين وجدت حولا وتحصنت احوال الكثير من الدول الاسلامية.

الا اننا ونحن نعد نعم الله علينا في هذه المناسبة الروحانية الكريمة نشهد بآلم تواصل مساة شعب لبنان.

وقد جاء نداء السلام الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين ومعه الى جميع المختاضين اللبنانيين معبرا عن اماني كل المسلمين الذين يتابعون بآلم وحسرة ويشهدون التمسيد الخطير للقتال بين بعض الفئات اللبنانية.

ان نداء السلام هذا لحرى بكل الفئات اللبنانية المتصارعة ان تستجيب له فحسب لبنان ما اصابه من بلاء وصيب ابتلاء لبنان ما نزل بهم من الوان الظلم والام والعدا.

الحمد لله الذي مكنتنا من بلوغ شهر رمضان الكريم . فبلوغ المره المسلم هذا الشهر الفضيل له فرحة عظيمة لتطهير نفسه من الشوائب والافحان والالتزام التام بأوامر الله واتباع تعاليمه واجتنب نواهيه.

والحمد لله الذي اعاد علينا هذه المناسبة الروحانية الكبيرة والامة الاسلامية بخير . وحالها افضل حالا من العام السابق.

ففي هذه الايام من العام الماضي كان نزيف الحرب العراقية - الايرانية يصفع جسم الامة الاسلامية.

وكان المجاهدون الافغان يحاربون جنود الاحتلال السوفيتي في افغانستان.

والانتفاضة الفلسطينية في بدايتها وكل الاعداء يراهنون بعدم قدرتها على الوصولة . واليوم والحمد لله وقف ذريف حرب ايران والعراق..

تلك الحرب التي اضعفت القوة الاسلامية وزحف بسببها مئات الالاف من ارواح المسلمين.

كما حقق المجاهدون الافغان نصرا مؤزرا على جيش الغزو السوفيتي الذي خرج ذليلا من ارض الاسلام تاركا عملاءه يواجهون مصيرهم المحتوم..

مصر كل من خان بلده وتتركز لديه.

والحمد لله اليوم الانتفاضة الفلسطينية اكثر قوة واكثر عنفوانا.

والحمد لله تحقق للخصية الفلسطينية العديد من الانتصارات.

وتتخذ القضية الفلسطينية التي تعد احدى ثمار الانتفاضة الفلسطينية.

ففيما أصبح الله الفلسطينيين دولة وريثين ومجلس وطني ولم يبق سوى استرجاع الارض وموعده قريب باذن الله.

الحمد لله كل قضايا المسلمين وجدت حولا وتحصنت احوال الكثير من الدول الاسلامية.

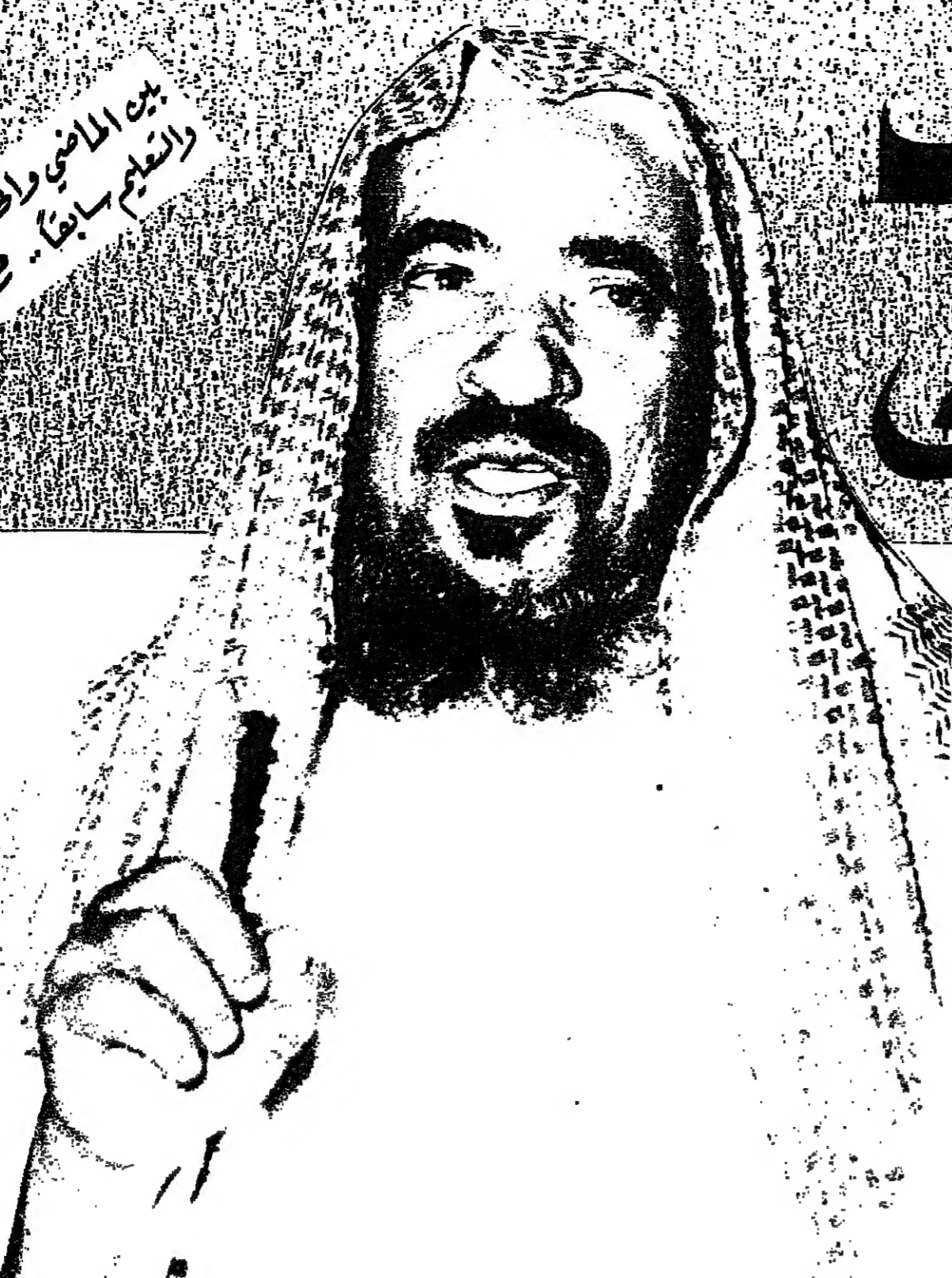
الا اننا ونحن نعد نعم الله علينا في هذه المناسبة الروحانية الكريمة نشهد بآلم تواصل مساة شعب لبنان.

وقد جاء نداء السلام الذي وجهه خادم الحرمين الشريفين ومعه الى جميع المختاضين اللبنانيين معبرا عن اماني كل المسلمين الذين يتابعون بآلم وحسرة ويشهدون التمسيد الخطير للقتال بين بعض الفئات اللبنانية.

ان نداء السلام هذا لحرى بكل الفئات اللبنانية المتصارعة ان تستجيب له فحسب لبنان ما اصابه من بلاء وصيب ابتلاء لبنان ما نزل

أوراق من الماضي

بين الماضي والحاضر وحديث عن العقيدات والتعاليم سابقاً... مع سليمان الشلاش



حوار أجراه:
محمد الوكيل
تصوير:
فتحي كالي

فوات المساجد والتخيل كان الناس يتسابقون إليها في رمضان هروباً من الضرر اللاتع

القراءة والكتابة وجزءاً من القرآن الكريم ثم افتتحت المدرسة الرسمية في مدينة حائل عام ١٣٥٦هـ وانتقلت إليها ودرست فيها إلى نهاية الصف الثالث الابتدائي.

زلاء الدراسة

ومن زملاء الدراسة؟
- زملاء الدراسة سمو أمير الحدود الشمالية الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد ومبارك الشاعر ومصلح القروش وغيرهم.

تعلمت على يد هؤلاء

وهل تذكر الأستاذة آنذاك؟
- نعم.. هم الأخ عبد الله الشلاش العميد الله وعبد الكريم الخطيب وأبنة إبراهيم العبد الكريم الخطيب والشيخ سليمان بن سكيك والشيخ صالح الحلي للطوير ومدير المدرسة عبد الخالق ومن المهرسين عبد الله العرج.

جئت لتتخطى حدي

تذكرت أنك درست في دار التوحيد بقطيف.. ويقول أحد الإصدقاء إن ذلك قصة.. هل تحدثنا عنها؟

- انتقلت من حائل وبمسح بدار الطائف عندما سمعت بدار التوحيد السعودية وما تقدمت للدار رفض طلبتي لأمري الأول أن العدد المقرر للدار ستة طالب وقد تم قبولهم والامر الثاني أنه لا يوجد صف رابع في الدار بل المرحوم الصف الخامس والسادس فجلست أنتظر دوري.



مصاب وقصص

وكم مكثت؟
- حدث امر لم يكن في الصبيان وكما يحرجني تذكره ولكن هذا قدر الله حيث تولي أحد الطلبة بسبب حادث سيارة فحضر مكانه وسهل الامر الثاني حيث عمل لي اختبار مقابلته وبموجبته قبلت في الدار واشترطت لذلك تجليني في الصف الخامس آخر العام وحادث هذا الطالب ينطبق عليها قول الشاعر:

بدا فحقت الايلام ما بين امهلا
مصاب قمر عند قمر مغلثم

تفقت من الصف لثقتي إلى اليأس

وتذكرتك عن دار التوحيد السعودية؟
- تذكيرات عطرة حلوة حيث فتمت في المجال لدخول مجال العلم والمعرفة واستندت من ذلك دنيا وأخرى أن شاء الله ومن المجدد بالذكر أنه حصل لي مفاجأة ثانية حيث أنني لما نجت من الصف الثاني دار التوحيد قبل أنه لا يوجد بالدار صف رابع ونحتاج إلى مشورة يجري امتحانهم في

أنا من ثلاث

رحمه الله..
- يجب على الإنسان أن يصبر على المصيبة ويحسب الاجر عند الله والعزاء في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث صدقة جارية وعلم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له) فأنا وأخوتي وأصدقاء الوالد ندعوه بالرحمة والغفران ونرجو من الله القبول والعلو.

رحلة الفتاة والصيف؟

هل تعرفت على العقيلات؟

- نعم العقيلات هم مجموعة من الناس يقومون برحلات صيفية إلى الشام ومصر لبيع الاغنام ويشترون بدلاً عنها السلع والملابس والمأكولات وهم كثيرون لا يمكن حصرهم ورحلتهم شبيهة برحلة قريش في الصيف التي أشار إليها القرآن بقوله تعالى (الايلاف قريش ايلانهم رحلة الشتاء والصيف فليعبدوا رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف).

البروج والشيخوخة والنكير

ومن أشهر العقيلات؟
- من أشهر العقيلات عائلة الجريوع والشيخوخة والذكر وغيرهم وليس الهدف معرفة اشخاصهم وإنما المهم معرفة مهمتهم وقد تحدثت عنها.

خط الحجاج الأول

وخب العوش.. بملاً يذكره؟
- سبق أن اشرت أن موقعه الجغرافي مهم فهو خط الدفاع الأول من بريدة هو القرى الجنوبية كسردان والخضر والقصيبة فأكثر الغارات على بريدة تصب على هذه القرى الواقعة في الخطوط الامامية وفيها ولد الوالد رحمه الله وأغلب أسرته.



حيون طليقة

يتحدث البعض عن ديون الوالد لبعض رجالات عقيل.. هل تذكر ذلك؟
- الواقع أنها ديون طليقة سدد أغلبها الوالد قبل وفاته وتم تسديد الباقي من ابنته.

في كتاب اعمالي

درست فيما اعتقد الابتدائية في حائل اليس كذلك؟
- بل درست أولاً في كتاب اعمالي بديره المرحوم يوسف اليقويب وأخوه عمر وقد اخذت في هذا الكتاب مبادئه

القطار والابل

أحد الاخوان الجالسين معنا الآن يقول إن هناك قصة لقطار بين غزة ومصر عام ١٣٤١ صدم ابل والدك.. هل تحكي لنا هذه القصة؟

- كان الوالد رحمه الله قائماً برحلة الصيف إلى الشام ومصر وفلسطين ومعه مجموعة من الابل ليبيعهما هناك بعضها له وبعضها للتجار في مدينة بريدة وصافد أثناء عبورها مجيء قطار سريع من مصر إلى غزة ولكن القافلة التي معه لا تعرف مواعيد القطار فقدم مجموعة من الابل بحيث لم يبق لوالدي شيء ينكر وأصبح رجوعه إلى بريدة متقلاً بدين كثيرة أمراً صعباً.



بؤساً في مسجد الحبيبة

وملاً فعل؟
- اضطرر إلى الذهاب للمتاجرة في بيشاء ثقيل ولكنه لم يصادف نجاحاً يذكر فقلل راجعاً إلى حائل حيث بقي هناك مؤذناً في مسجد الجديدة إلى أن توفي رحمه الله.

في حار التوحيد

واين كنت آنذاك؟
- كنت آنذاك في الطائف وكانت وفاته مفاجئة الية تأثرت منها كثيراً لأن له الفضل بعد الله على تشجيعي على الدراسة في دار التوحيد السعودية في الطائف وكنت آنزوه في الصيف في حائل واقراً عليه بعض الدروس فيرتاح لها كثيراً ويظهر السرور والغبطة بالمستوى الذي وصلت اليه ولذلك لا غرابة من تأثري البالغ عندما نعي إلى والي أخوتي والوالدة وظلت آنشد قول الشاعر:

اصم بك الناعسي وإن كان اسمعاً
وأصبح مغني الجود بعدك بلقعا



قوة العزم والصبر

وكيف كانوا يتخللون من الشمس؟
- بالصبر الجميل والتحمل القوي وكان هناك بعض المظلات التي تصنع من سعف النخيل وبعض المظلات اليدوية التي ترد من الخارج وهي قليلة لا ترد إلا وقت الحج ولكن قوة العزم والصبر تجعل من الناس اقرباء متحملين.

واسطة العقد

بالمناخية.. كم ترتب بين اخواته؟
- أنا وأخواني خمسة وأنا الوسيط بينهم فالثان اكبر مني والثالث اصغر مني وأنا واسطة العقد بينهم.

خب العوش

أحد الاخوان ابليغي إن والدك مشهور بخب العوش.. لماذا؟ وماذا يعني ذلك؟

- خب العوش يقع في جنوب بريدة وهو يعتبر خط الدفاع الأول عن بريدة ويحميها من الغارات البوادي قبل العهد السعودي الزاهر وفي ذات يوم هجم على الخب مجموعة من الاعراب المتوحشين فدافع بالدي وليس معه الا قليل وضرب والذي برصاصتين احدهما وقعت في سكره وخرجت من ظهره والثانية قطعت اصبعه فدفنه اهله في كتيب من الرمل المحمي بالنتار ويسمى الملة فشنفي وعاش بعد ذلك اربعين عاماً وهو كما قال المثل (من له في الكون حظ لم يمت حتى يناله).



من بريدة إلى حائل

يقولون إن هناك قصة طريفة كانت وراء انتقال والدك من بريدة إلى حائل.
- كان والدي رحمه الله يتاجر بالابل فانتقل مع ابله إلى حائل في وقت الربيع ونهب في تجارة إلى خيبر ولكن الامور لم تلت على المطلوب فقلل راجعاً مكتئباً بما حصل عليه من ربح بسيط.

الشبيبة والصبا

اعتقد ان طفولتك في حائل اذن ماذا بقي في ذاكرتك عن تلك المرحلة؟
- تلك الفترة كانت عصيبة حيث صادفت اواخر الحرب العالمية الثانية التي اكثت الرطب واليابس ولكن مع ذلك كنت سعيداً كما قال الشاعر:

بلد صحبت به الشبيبة والصبا
وليست ثوب اللهو وهو جديد
فلذا تمثل في الضمير رأيت
وعليه اغصان الشيايب تميد

تجبة من منبر «الجزيرة»

نبدأ حديثنا ونقول لك لك سنة وأنت طيب.. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.. واشكركم على إتاحة هذه الفرصة لتحدث من منبر صحيفتكم الراقية الغراء (الجزيرة) فهي بارزة قد عودت القراء الالتقاء بها في كل صباح تنقل لهم كل ما يحتاجونه من غذاء نفسي وعقلي.

رمضان ايام زمان

لا شك هناك اختلاف كبير بين استقبال الناس لرمضان الآن وقليل ٥٠ عاماً.. سواء في كيف كان حال الناس آنذاك.

- بطبيعة الحال هناك بين شائع وفرق واضح فالتناس في ذلك التاريخ يمانون شدة قاسية في أداء عبادة الصيام في شدة الحر وقوة رياح السموم وليس هناك وسائل مريحة ولا أجهزة ملطفة للجو والمدن والقرى في صحراء جرداء ليس عليها شيء من الاشجار الملطفة ولا من النباتات المخففة وقد كان الناس بعد صلاة الظهر يتسابقون إلى خلوات المساجد لتقويم من الحر اللاتع والسموم الشديد وبخضم ينال تحت قبة يستروح نداما ويستند بهاوها.

ينابيع الخير

لم يكن هناك بالطبع وسائل للتبريد؟
- قد يستعملون مروحة من سعف النخل بطريقة بدائية للغاية إن تفجرت ينابيع الخير في هذه البلاد ابتداء من عهد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى سعود فتقدمت الوسائل ووصلت إلى مستوى رفيع بفضل الله ثم بما تبذله الدولة من اموال وامكانيات واعانت لشركات الكهرباء والبلديات والزراعة والصناعة فارتاح الناس وشعروا بالاضافة إلى نعمة الأمن الوارف والطمأنينة وادوا عبادة الصيام والصلاة براحة تامة وطمأنينة كاملة وكان لما تبذله حكومة خادم الحرمين الشريفين من جهود جبارة في رفقي الشعب اثر كبير حتى اصبح الناس لا يشعرون بضيق أو تعب في وقت الصيف.

الحر والماء البارد

وملاً كانوا يعتمدون عليه في اطلهم وسحورهم؟
- كان الاطار عبارة عن التمر والماء البارد في القرب الجلية ثم يؤدون صلاة المغرب ويصنعون باليسور من الزاد ثم يتجهون لصلاة المشاء ثم صلاة التراويح والسحور عبارة عن اشياء خفيفة حتى لا يرمقهم الظم أثناء النهار.

هذه الجملة لا تزال بين طلب الهي وطلب اليهم.. والآنك كذلك

هذه نكبات عن رطل قبل ٥٠ عاماً.. ومن خلالها نكتشف ما أنت فيه من خير

بين والدي وخب العوش نمت لم ينه إلا بعد وفاته بأيام

بسبب وفاة أحد الطلاب

قبلت للدراسة

في دار التوحيد

هؤلاء عرفتهم في

دار التوحيد..

وهؤلاء من أشهر

رجال العقائد



الكتاب ملحق ومدرسة فرجعت الى الأول وأخبرته فأراد أن يستمر نفسه وقال رأيت المدرعة مملوكة بالملحة فظننت أنها جنازة ففسحت الجميع من هذا التخلص البارح والخلاصة أن المرحوم علامة دار الشيخ عبد الله الصالح الخليفي كان من أنجب وأبرز المريين.

حديث القلب يرفع في الزمن

وهل تذكر غيره من أسلافك؟
تدريس الشيخ المسعري وهو على مقعدته الفاتكة في دار التوحيد يميل الى الشدة والصرامة والجد ولا شك أن الدرس إذا شيب بالمرح والفاكهة يصل الى القلب بسرعة ويثبت في الزمن مدة طويلة أما الأستاذان البحيري والحكيم فالأول يدرس التفسير والثاني يدرس الحديث واستقامتا ممتاز أما الشيخ الفرائسي فهو مجيد لحدته وعنده شيء من المرح كما اشهرت سابقا والأستاذ ناظر مدرس تلجج أما الأستاذ إبراهيم عيسى فهو مرب ممتاز وكان يلقى الدرس بأسلوب شيق بارح ومفيد وأذا سمع المذنب توفيق فورا وكذلك الأستاذ رياض هلال فهو مجيد للغة العربية وكان يدرسه ناهجا ومتمنا.

زهرة الربيع

لكم ذكرى مع الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ رحمه الله.. هل تذكر شيئا منها؟
الشيخ حسن لم يكن معنا في دار التوحيد بل جاء الى الكلية من المعهد السعودي وهو رجل هادئ وقوي العبارة والأسلوب فهو متحدث لبق كان حديثه زهرة الربيع.

أول الحصة

في كلية الشريعة حيث تلقيت تعليمك كان معالي الشيخ صالح الحصين الأول على الدفعة ود.. على التوجيهي الثالث وأنت الرابع.. اليس كذلك؟

بلى هو ذلك فالشيخ صالح العبد الرحمن الحصين رجل ممتاز بالعلم والمعرفة والأدراك وحسن السيرة والسلوك والأخلاق الطيبة وهو دأب على طيعة الطلبة وهو صديق حميم وزميل كريم وكذلك بقية الزملاء.



أصدقاء الحرف

الصادق: حمد الزيد - الخرج.
اشكره على ما جاء في رسالتك وأعدك بأن أسعى الى تحقيق ذلك اللقاء الذي اشترت اليه.. تحياتي.
الصادق: فهد الحمود - وادي الدواسر.
ربما أن متابعك لطلقات الضيف متحمسة..
فالشخصية التي تشع اليها سبق وان تم استضافتها في الجريدة وعلى مدى خمس حلقات.
الصادق: عبد الله الزهران - الرياض.
أقدر لك تلك السطور.. كما أبادك نفس الشعور.. لك صادق الود والتحية.
الصادق: عبد الكريم الفضلي - جدة.
بيد أن العدد الذي تشع اليه لم يصل اليك فقط.. على كل حال أرسلته اليك.. مع صادق الود.
الصادق: حمد الصليحي - الطائف.
استطيع أن أؤكد لك حرص الجريدة وجميع المسؤولين فيها على تنفيذ ما اشترت اليه.. فقط عامل الزمن.. لك تحياتي.
الصادق: مبارك الدوسري - الرياض.
انتظر سوف أرسل لك ما طلبت خلال أيام.. تحياتي.
الأخت: مشاعل إبراهيم - الرياض.
ربما يكون ذلك صحيحا.. وعلى كل حال انقطاع ذلك الفنان لا يعني أنه حقق الأفضل حتى ولو كانت هناك ظروف.. أرجو لك التوفيق.
الأخت: م.م. الغنيمة المنورة.
شكرا على رسالتك.. وان كانت تعمل بكل العتب.. أرجو أن تجدي في الأعداد القادمة ما يكسب الجريدة وضاح ورضا كل الشعراء.

ما هي قصة الطائرة التي أمر بها جلالة الملك عبدالعزيز لنقل طلاب دار التوحيد الى اهاليهم

عبدالله بن خميس كان أول رئيس لنادي الطلبة في دار التوحيد

بسبب القطار بين غزة ومصر.. فقد والدي ثروته من الجمال



الطلبة بدار التوحيد.. اليس كذلك؟
- بل هو أول رئيس للنادي وقد قام بواجبه على أكمل وجه وأتمه وقد نهض للنادي حتى وصل الى مستوى رفيع وغذايشه الجيد وكلماته الجميلة وأسلوبه الرفيع.

لقاء تاريخي مع حاكم الجزيرة

هل تذكر شيئا عن طلاب دار التوحيد الذين زاروا جلالة الملك عبد العزيز في قصره بالحوية في الطائف؟
- نعم أذكر جيدا ذلك اللقاء التاريخي المجيد فعندما عرف طلاب الدار بمجيء منقري الجزيرة الى الطائف حتى يبادروا الى الذهاب للحوية.. وتمت مقابلة جلالة الملك وقدموا بين يديه بعض الكلمات والقصائد وشكروا جزيلا على عنايته بهم وله الفضل الكبير بعد الله في تأسيس دار التوحيد وتدعيمها بالامكانيات والمدرسين الكفاء وتزويد الدار بكافة المستلزمات وقد ألقى جلالة على أبناء الدار خطابا شاملا مشتملا على حكم رامة ونصائح ثمينة وتوجيهات بليغة.

نصائح ثمينة غالية

ماذا قال لهم طيب الله ثراه؟
- حثهم على الجد والاجتهاد وانتهاز هذه الفرصة القيمة التي أتاحت لهم بالتزود بالعلوم النافعة والدراسات المبسرة وأذكر أن جلالة قال أنا ما أحضركم الى الطائف الا بقصد تعليمكم وتزويدهم لتساعدهم بعد ذلك في خدمة وطنكم وتعليم أخوانكم وإيمانكم وأرشادهم الى ما ينفعهم في دينهم وديارهم ويسهل لهم طريقا الى الفلاح والنجاح.

لفتة ملكية كريمة

ما هي قصة الطائرة التي أمر بها الملك عبد العزيز

دروس الصف الثالث ويترقب الى الصف الرابع وفصل دخلت هذا الاختبار وقررت من الصف الثاني الى الصف الرابع وكان ذلك فرصة ثمينة أتيت لي لا سيما أن سني تستدعي ذلك.

الحسين والتوجيهي والرحمن

ومن هم زملاء الدراسة؟
- من زملاء الدراسة صالح المحسن وعبد العزيز المحمد التوجيهي والدكتور علي المحمد التوجيهي وعبد الله البسام وصالح البسام وعبد العزيز بن عيسى وغيرهم.

نادي الطلبة

كان هناك ناد للطلاب في دار التوحيد.. ما هي أبرز نشاطات هذا النادي؟

٢ - وجد في دار التوحيد ناد إبي يتصرن فيه الطلبة على الخطابة وقول الشعر وتقديم الجيد من القول والحسن من القصص وعذبة بقائي في دار التوحيد والنادي يؤدي رسالته اشارة ببعض الكلمات والمختارات من جيد الشعر وفصيح النثر

لوز استعاد الفصحى

ومن كان أبرز أعضائه؟
- أبرز أعضائه عبد الله بن خميس وعبد الله الجبير ومحمد الجبير وصالح الحصين وعبد الله الحصين وغيرهم كثير.

على أكمل وجه

الشيخ عبد الله بن خميس أول رئيس لنادي

بطاقة الضيف

الاسم: سليمان الشلاش العبد الله الشلاش.
العمر: ٦٢ عاما.
العمل: متقاعد بعد ٣٢ عاما، مديرا للتعليم بجزان والقصيم.
المستوى الدراسي: ليسانس شريعة ولغة عربية عام ١٣٧٤ وديبلوم تربية.



لتوصيل طلبة دار التوحيد الى الرياض في الاجازة الصيفية؟

بعد انتهاء مقابلة جلالة الملك عبد العزيز وتوجيهه سال الى أين تريدون فقالوا نريد اعلا لنحل المشكلة الصيفية فامر حفظه الله بطائرة لنقل الطلبة للرياض وبعد بأسكانهم في قصر الضيف وبعد ذلك ترحيلهم لمدنهم بالسيارات وقد كانت لفتة كريمة من جلالتهم جعلت كل الطلاب الستة ثناء وشكر وتقدير لهذا المصطف الأبي التليل والتقدير الكريم لطلبة العلم وهذا ليس بغريب من حكر الجزيرة فهو بالإضافة الى أنه ملك البلاد فهو عالم وحكيم ومجرب لكثرة مخالطته للعلماء وقراءتهم عنده بالكتب الجيدة الراقية.

تحت صخرة في طريق المجد

قالوا أنك كنت أنطوا في أثناء دراستك.. لماذا؟
- الواقع أنني لست أنطوا بالمعنى المتعارف عليه فانا أحد الذين يقرأون الدرس بعد الانتهاء من شرحه ولكن بما أنني التحقت بالدار وأنا كبير السن فاني أردت أن أعرض ما فاتني بطول المك في المكتبة والزمزم المذاكرة تحت صخرة قرب الدار وأنا وزميلي إبراهيم الزغبوي والمرحوم الشيخ صالح العلي الناصر والانتفاع للدراسة ليس أنطواء وإنما تفرغ في طريق المجد.

أماما لمسجد السلامة

عملت أماما لمسجد السلامة بالطائف وأنت تدرس.. لماذا؟
- لأنه أتاح لي فرصة التفرغ للدراسة ومرتبته يساعدي على مصاريف أسرتي.

رسالة كبريا

كانت هناك بعض المواقف الطريفة كنت من أبطالها أيام الدراسة في دار التوحيد.. هل تذكر شيئا منها ومن شاركك فيها؟
- أذكر منها أنه جاءت رسالة لأحد الطلبة فيها (كليجا) وترسكري وقت أنا وبعض الزملاء يفتح الرسالة وأكل ما فيها ووضع كمية من الحجارة وعلب الصلصة الفارغة وكانت هذه الحادثة الوحيدة أن تطيح بي لولا أن الله سخر في الأستاذ إبراهيم عيسى لأنه كان يشعني لتجاوزي معه في درس القواعد فاستنق صاحب الرسالة بالسماح عما حصل على الابتكار ذلك وأنزلت المشكلة نهائيا.

بهجت البيطلي هل تذكره؟ وملا عن ابنه يسار.
- نعم أذكره وأعرفه رحمه الله فهو علامة الشام ورئيس دار التوحيد وكان يدرسا في الصرف والبحت في القواميس العربية أما ابنه يسار فهو مدير الدار وهو رجل حازم واداري بارح من طراز فريد وقد نجح في إدارة الدار بحكمة وحكمة الا أنه مما يؤسف له استقال ليواصل دراسته العليا.

من خيرة الرجال

هل تذكر أحدا من أسلافك؟
- طبعا أذكرهم كلهم فهم من خيرة ومن كرام المريين وكان لهم أثر قوي في تقديمي في الدراسة ونجاحي في معلوماتي فالشيخ عبد الله الخليفي كان يدرسا الفقه وكان يدرسه شيئا مرحا وهو يمتاز بحسن العرض وضرب الأمثلة وسوق القصص العذبة.

تخلص بارح

هل تذكر شيئا منها؟
- أذكر أننا كنا في رحلة وأثناء الاكل كان ابن سياد يأكل من اللحم والخليفي يأكل من اللحم وكانت أفة اللحم يسته ريات وأفة اللحم بخمسة ريات فقال الشيخ ابن سياد كيف تأكل من الرخيص وتترك الغالي فزاد المرح والسرور وسئل الشيخ الخليفي لماذا قدم الانسيان في الآية كلوا وأرعبوا فأنتمكم وأخر في الآية الآخر تأكل منه أنعامهم وانفسهم فقال الآية الأولى نزلت في الفراعنة الذين ياكلون قبل أنعامهم وأخر في الثانية لأنها نزلت في العرب وهم يقدمون أنعامهم على انفسهم فكان ذلك تخلصا بارحا من فضيلة الشيخ عبد الله الخليفي ولجعل الدرس دأبا حيا ومتربطا.

الباقة والحديقة

هل تذكر قصة أخرى؟
- ذكر أن شخصا لا يعرف القراءة والكتابة نزل في قرية لم يتعرف فيها التعليم فقامت امرأة معها كتاب من زوجها ليقرأه لها فأخذ يحمل في من دون فهم أو تفهيم وكان المرأة استرايت وخشيت أن زوجها متوفى فذهبت لتأول ولكنها ذهبت الى قرية أخرى فوجدت فيها غلاما قرا الكتاب الذي يقول فيه زوجها أنه بخير ومرسل مع



المطالع محمد بن أبي الطيب



جمعت ما بلغ عشرة آلاف عنوان من المطبوعات

مطلوب الاهتمام بالعريب.. لا محاربه



استرايلى احيى العريبه وحي لغة ميه
ولو كان هناك جزم سائق ليلنا اكل
ما بلغة اسرايلى.

ولنا الامل الربيد في هذا التفتح على
العريبه حتى تكون تونس سبلة في هذا
الميدان.

المستقبل كشاف

خلاص ان العهد الجديد في
تونس يركز على الهوية العريبه

الاسلاميه فلهذا نقولون ؟

اولا انه يركز على الهوية

الاسلاميه والهويه العريبه فالهويه

الاسلاميه هي التي اخذت الصدارة

مما جعل للنفس مستبشرة امة ان

يتابع السيرة في هذا المضمار..

والمستقبل كشاف.

اللغة العريبه قوام ثقافتى

هل تطلقون كتابا بلغات

اخرى ؟

انصهر انجاني في المطالعة باللغة

العريبه لانها قوام ثقافتى

استمت مجلة وجريدتين

يبدو انه قليل الكتابية في

الصحف لماذا ؟

بالعكس ساهمت بالكتابة في الكثير

من الصحف التونسية واستمت مجلة

«الجامعة» وجريدة «التوضيح الدينية»

وتونس جريدة «الزيتونة» الاسبوعية

وكتبت في مجلة «النهضة» السبوعية

وبعض الجرائد الاخرى.

الزى التونسي

خلاص انك متلثب بارتداء

الزى التقليدى التونسي لماذا؟ هل

هناك من سبب ؟

صحيح.. انه زى تونسي زيتوني

وانا من تلاميذها وبخروجيها في

«الزيتونة» فكيف لا احافظ على هذا

اللباس واعززيه.

مذكراتي

هل ينوي الشيخ النيفر كتابة

مذكراته ؟

فعلا.. اني الان بصدد كتابتها

وهي تملق بحياتي الشخصية

والسياسية.. اي يتصحيح التاريخ

التونسي

قضي الله يدات فيها ؟

نعم..

هل ستقول كل شيء ؟

اجل سأنصح وانكر بكل شيء

ديوان ابي الطيب المختفي

هل هناك كتاب لا تلم

تذكره الى اليوم ؟

اني اتذكر الكتب التي راقت

مشربي وتطلعت بها لنفسي ولكن بعد

كتاب الله وستة رسول الله صلى الله عليه

وسلم هناك كتاب تعلقت به منذ الصغر

وهو ديوان ابي الطيب المختفي الذي

تتم رائحته في شمري.

التقليد والتهديب والتربية

في كلمة ما هي مكتبة المطالعة

عندكم ؟

تدني المطالعة عندي: التقليد

وحتى التهديب والتربية مع ما ينمي

معارف المطالعة في كتاب الله

رسول الله صلى الله عليه وسلم وأطلب

العلم من المهد الى اللحد في طلب

يسرع الانسان في كل احوال حياته الى

ان يفرق الدنيا.

وقت ما يناسبه

هل نالست مطالعة الصحف

الوقت المخصص للكتاب ؟

لا يمكن ان يرد ان يسير حياته

ويطلع على مقالاتها الا ان يطالع

الصحف لكن المطالعة الصحف زمتا

محدودا. يصيب قبيحة ما تكتبه

الصحف هناك اشياء لا صلة لى بها

وهناك اشياء اخرى تشرى نفسي اليها

فالمطالعة يشغل ولكن في كل الاحوال لم

تضيق مطالعتي للصحف الاقبال على

المطالعة ويستفيدون منها والخص

بالذكر منهم الذين يعتنون بالكتاب

الدينية.

لنا امل وطيد

ما هو رايتكم في مجهود

التعريب في تونس وفي العالم العربي

والاسلامي ؟

التعريب في تونس تعثر سابقا حتى

ان من اراد التعريب في بعض الكليات

يعد امامه ما يصطدم به فلا بد من

اهتمام بالتعريب لا محاربة كما كان في

المهد السابق من انغلاق على التعريب

حتى ان بعض المسؤولين السابقين في

وزارة التعليم المالي والتربية القومية لا

ناقضه البعض في ضرورة التعريب

لجاب بجواب مضحك مبه وهو اننا لا

نستطيع التعريب الا اذا ضمتنا القليلة

نفسم
كتبي
بحسب
اتصالي
بها الى
شلاشة
أقسام

حوار: صلاح الدين الموسلاوي



سرعت في كتابة مذكراتي وسأقول كل شيء

عن السائح الزغب اطلعت عليه وساهمت فيه

عديدة بطول عرضها.

هناك ساعات لا اتخلف

عنها مطالعة ودرسا

سامي الاوقات الاحب اليك

للمطالعة ؟

لا تتطلب المطالعة وقتا خلاصا بل

اني اطالع كلما سمحت لي الفرصة

حين هدوء النفس

وكيف تكون حلفتكم النفسية ؟

اقبل على المطالعة حين هدوء

النفس وانما - الحمد لله - هادئ

النفس لا اغضب كما اومي بذلك النبي

صلى الله عليه وسلم. وكل ما يعرض من

حالات الغضب انما هي حالات زائلة

قليلة.

وكان مغفورا (روايل عرض مؤلفاته)

فقال.. وكتاب والمعلم بقرآن مسلم وقد

صدر منه جزاء واحد طبع الجزء

الاول منه والثالث سيصدر بعد بضعة

اشهر. وسنمارات الطريف بخصن

التعريف، تقديم وتحقيق في ثلاثة اجزاء

لكن صدر منها الجزء الاول وبقي

جزان لاسباب مطيعة.

وتحقيق عوالي الامام مالك للحاكم

الكبير مع تقديم في التعريف بالعراقي

وبالحاكم الكبير ورواية الكتاب. وكتاب

عن البصريين مع مقارنة بعض قصائده

بما نظمه شقراوس وكتاب في الالباء

التونسي في قرنين عنوانه «الالباء

السالفون» ومخطوطات اخرى لم تنشر

بعد منها ديوان شعر في جزئين وشرح

ميسر للهزيمة وهناك مؤلفات اخرى

ومن هذه النقاش ما هو في خزنة

الوالد التي اقتناها او ورثها عن ابيه

وجده القاضي العادل وحتى عن ابي

جده العالم الصالح الشيخ محمد

النيرودين المدينة المنيرة في ١٢٧٧هـ.

تحقيق قطعة من

موطا علي بن زيد

ذكرت منذ حين كتابا من تاليفك

فما هي الكتب الاخرى التي افقتها ؟

اولا.. اني اعز بكتابي بتحقيق

قطعة من موطا علي بن زيد مع تقديم

ونهارس.

سبب اعزازي بهذا الكتاب

قلت: لماذا تعز بهذا الكتاب ؟

لانه من اعظم رجالات الاسلام

وقد فهرست المخطوطات

والمطبوعات بحسب العنوان وبحسب

المؤلف وبحسب الموضوعات وان

امدني ان في العمر ستكون هناك

فهارس بحسب الموضوعات الخاصة

حتى يجد الباحث بغيته في كل ناحية

يريدها ويستقيم قاعة المطالعة بحسب

لكل ما يتعلق بالقران وبمباحثه. وهذه

المكتبة قد كونت لها لجنة خاصة في

مستوى الباحثين من العلماء لتعنى

بكتب الفقه المالكي وكذلك ايضا

بالخراج الكتب التي تتطلب عناية

خاصة وبملا اخرجت هذه اللجنة

المعتدلة بالمذهب المالكي كتاب احوالي

الامام مالك للحاكم الكبير. ومن قريب

سعاد طبع مع اضافة ذيله.

وهذه النسخة التي وقع اخراجها

هي نسخة فريدة ضمت الى جانب

الكتاب روايات منهم الراوية ابن ابي

الصيف الذي كان خطيا بمكة المكرمة

وحتى بالحرم المكي روى القضاء بها

وتولى سنة ٧٠٧هـ.

ثلاثة اقسام

ملا طالعت من هذه الكتب

الكثيرة والفريدة ؟

تنقسم كتبي بحسب اتصالي بها

الى اقسام هناك كتب يضطرني حب

المعرفة للاطلاع عليها اطلاعا كاملا.

وهذا قسم آخر من المصادر التي

ارجع اليها في بحوثي المتعددة واطلاعي

عليها يكون بحسب البحث الذي اطلبه

وهناك قسم ثالث وهو ما تتناوله لاعرف

مباحثه وهو كل كتاب يدخل المكتبة حتى

اني اذا مددني الحاجة الى بحث معين

اعرف الكتب التي اعتمد عليها.

وهذه الموضوعات هي في ذاكرتي

قبل وضع الفهرس نسالة سبحانه

وتعال ان يمتني بهذه الذاكرة حتى

انتقل الى الدار الاخرة واسأله - جل جلاله -

وتعال ان يفتح لي بخصن الخواتم.

طريقة الحصول على النقائش

اذا سمحت فضيلة الشيخ

المعودة الى الحديث عن النقائش

فكيف تحصلتم عليها ؟

(يتدرج مرة اخرى.. لانه لا يريد

الحديث في هذا الموضوع). ثم يقول:

تحصلت عليها عن طريق الاقتناء

ببذل الاموال الطائلة ولم تكن الغاية

الحرص على امتلاكها فحسب وانما

الحرص على الحفاظ عليها لاستفيد

منها ويستفيد منها غيري.

لدي كتب

مذهبية

من بينها

صحف

ونسخة

من

(البخاري)

علم من اعلام تونس، استلذ بالتعليم العالي وعميد

سابق للمكتبة الزيتونية واستاذ مشرف على كثير من الرسائل

الجامعية القيمة وهو شاعر ومؤلف ومحقق ينحري الدقة

في كل ذلك ويقول ورغم ذلك لا يستنكف من استشارة بعض

زملائه او طلبته. لديه مكتبة تعد من المكتبات العظيمة في

تونس وهي قديمة النشأة دائمة النمو. وهو من اسرة

تهتم بالكتب وتقدره. وتضم مكتبته عشرة آلاف عنوان وما

يزيد على ثلاثة عشر الف مجلد تنقسم الى موضوعات

مختلفة.

له مجموعة كبيرة من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة

علاوة على البحوث التي نشرت في المجلات والدوريات.

شارك في مؤتمرات وندوات محلية ودولية ونال اوسمة

كثيرة منها الصنف الرابع للاستقلال. والصنف الثالث من

وسام الجمهورية ووسام الكفاءة الفكرية من الدرجة الاولى

من المملكة المغربية.

هو من مواليد تونس في ١٩١١/٦/٢٩. تلقى تعليمه

الابتدائي في البيت وفي بعض الكتابات وفي المدرسة

القرآنية وكان تعليمه الثانوي بجامع الزيتونة. وكان

تعليمه العالي بالزيتونة. وتلقى في سلك الجامعة الى استاذ

التعليم العالي في ١١ مارس ١٩٨١ كما اسندت اليه وظائف

اخرى غير التدريس. وقد انتخب عميدا للمكتبة الزيتونية

سنة ١٩٧٧م.

ضيف الصفحة هو الاستاذ / محمد الشاذلي النيفر بن

الشيخ محمد الصادق بن الشيخ محمد الطاهر النيفر

فاترككم معه وهذا الحوار:

كيف تكونت لديكم هذه المكتبة

ان هذه المكتبة هي خلاصة حياتي

فيمما اقتنيت من الكتب سواء من

المطبوعات او من المخطوطات وقد

جمعت من ذلك ما بلغ عشرة آلاف

عنوان من المطبوعات اي ما يزيد عن

ثلاثة عشر الف مجلد وتنقسم في

مواضيعها الى كتب دينية من المصاحف

وتفسير القرآن.. وكتب الحديث

وشروحه وعلم المصالح وكتب الفقه

المتنقلة بالمذاهب الاربعة وخاصة منها

كتب الفقه المالكي واصول الفقه.. كما

تضمن مكتبي مخطوطات في اللغة

والآداب منها مجموعة قديمة تضم الكثير

من الدواوين الشعرية لفحول الشعراء

العرب وكتبي في التاريخ تتعلق بالعالم

ويؤنس بالخصوص وبلغ عددها بضع

مئات.. كما ان هناك مقروقات من كتب

في فنون متعددة ومؤلفات في الفلسفة

وعلم النفس والتصوير الاسلامي..

اما المخطوطات فمما اقتنيت منها

يزيد عن اثنتي عشرة مائة من الكتب

المتنوعة تنوع المطبوعات وعما قريب

سيصدر في فهرس لجميع المخطوطات

مع التعريف ببسط وتحريروا لها سيكون

ان شاء الله بايدي الباحثين عن قريب.

كل هذه المجموعة من المطبوعات

والمخطوطات هي خلاصة واقف هذه

المكتبة التي جمعها في مدة تزيد عن

في آخر منافسات دور الثمانية لكأس الطائرة

الحلال والحيط في لقاء الأتارة والشمعة



الاشمول
فوز السعودية مامو
لا فوز لليبون

جدة/ مكتب الجزيرة/ إبراهيم الشهوراني:
أثنى السيد علي الأشمول رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم على الجهد الجبار الذي بذله سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودي تجاه الحركة الرياضية في البلاد العربية بحزمه الدائم على رفع مستوى الكرة العربية في مختلف المواقع وقال السيد الأشمول في حديثه لـ «المحقق» بأن المنتخب السعودي قد فاز بلقب الأتارة عن جدارة واستحقاق وفوزه مامو الأ فوز للمنتخب اليمني.

وشخصياً توقع أن يصل المنتخب السعودي إلى إيطاليا فهو أفضل الفرق الآسيوية والأجدر بالوصول إلى إيطاليا معنلاً عن أسيا.

وأضاف الأشمول قائلًا بأن التطور الكبير في مستوى الكرة السعودية قد جاء نتيجة جهود كبيرة من المسؤولين في قطاع الرياضة في المملكة وهذا بالطبع من الأشياء التي تستحق كثيرًا ولا أجاملكم إذا قلت بأنها الأمنية الوحيدة أن يصل المنتخب السعودي إلى إيطاليا فهو خير سفير يمثل العرب وآسيا.

اليوم في آخر منافسات دور الثمانية في كأس الكرة الطائرة تقام مباراة واحدة تعد أقوى مباريات دوري الثمانية حيث تجمع الهلال بالحيط الفريقين المتصدرين في مباراة الفاتر فيها سوف يتأهل للفئة الاتحاد في دوري الأربعة في الأسبوع القادم.

والهلال عبر في الأسبوع الماضي دوري الستة عشر بعد فوزه على الاتفاق بسهولة بثلاثة أشواط مقابل لا شيء بينما عبر الحيط نفس الدور بصعوبة حيث اجتاز الرياض بثلاثة أشواط مقابل شوط بعد أداء جيد من جانب الرياض ولو القينا نظرة نجد أن الهلال الذي بالحيط هذا الموسم مرتين من خلال الدوري الممتاز وفاز الهلال بالمبارتين حيث فاز بالاول ١/٣ وفاز بالثانية ٢/٣ ولقاء اليوم سوف يكون قويا ومثيرا نظرا لأن الحيط يريد أن يلعب على الكأس لأول مرة في تاريخه وكذلك

الرياض - عبدالرحمن النمر:
تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم تلكسا من رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يطلب فيه تشكيل لجنة عليا لكأس فلسطين الثالثة للشباب والتي من المقرر إقامتها في بغداد خلال الفترة من ٢١ أغسطس إلى ١٤ سبتمبر ويوضح فيها العميد أحمد عباس عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم لعضوية اللجنة.

الجدير ذكره أن لائحة الاتحاد تستند إلى أن اللجنة العليا تتكاف من:



عثمان السعد

فوز إيرتون على التكتيكو ببلو في احتفال وتكليف

إيفرتون/ التكتيكو/ الحبيب: فاز إيرتون الانكليزي على التكتيكو ببلو الاسباني (١/٠) صفر في مباراة كرة القدم التي أقيمت في ليفربول في مناسبة اعتزال لاعب إيرتون كين راتكليف.

سجل الإيرلندي الدولي كين شديدي هدف المباراة في الدقيقة ٤٠ من ركلة حرة من مسافة ٢٠ مترا.

وحضر المباراة ١٢ ألف متفرج دفعوا نحو ٥٠ ألف جنيه كانت من نصيب راتكليف.

يذكر أن التكتيكو ببلو يديره هوارد كيندال مدرب إيرتون السابق.

- مدير إدارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية أو من ينوب عنه رئيسا.
- الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عضوا.
- رئيس لجنة المسابقات والدورات بالاتحاد العربي عضوا.
- ممثل عن الدولة المنظمة.
- من جهة أخرى فقد تلقى الاتحاد موافقة خمس دول للمشاركة في هذه البطولة وهي: المملكة العربية السعودية - الإمارات - الجمهورية العربية اليمنية - البحرين - بالإضافة إلى العراق - وموافقة مبدئية من دولة قطر.

الأمير فيصل بن فهد

الحمد لله.. وتطلع بأمل كبير للرحلة القادمة



جدة/ مكتب الجزيرة/ إبراهيم الشهوراني:

أدلى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بحديث عقب انتهاء المباراة التي جمعت منتخبنا مع المنتخب اليمني قال فيه حمد الله سبحانه وتعالى على التأهل للرحلة الثانية في هذه التصفيات وتطلع بأمل كبير إلى الرحلة القادمة التي ستأهل المنتخب إلى إيطاليا كممثل للعرب في كأس العالم.

وشكر سمو الأمير فيصل بن فهد اللاعبين ومدرب الفريق والجهاز الإداري على الجهود الجبارة التي قاموا بها ويكفي بأن جميعهم كان بعيداً عن أهله وقد ما يستحق الشكر والتقدير.

وعن المباراة قال سمو الأمير فيصل بأن المباراة قد جرت مع منتخب شقيق وزعيم عليا وفي نفس الوقت هناك روابط قوية تتمثل في الدين والعروبة وحسن الجوار وفوز منتخبنا هو فوز المنتخب اليمني.

ونوه سموه بالكرة اليمنية حيث أشار بمستواها المرتفع مؤكداً بأن المستقبل لها في الأعوام القادمة فخلال الستين الماضية قفزت الكرة اليمنية إلى مستوى رفيع في كرة القدم وتبرزت بالمستويات الفنية ويروج الشباب والأصاغر.

واختتم سموه تصريحه بقوله بأن جميع مكائباتنا في الملكة نفعها دائما تحت تصرف الأشقاء بدولة اليمن الشقيقة في جميع الأوقات.

الوحدة بلاعب الرياض وديا

الوحدة بالتعظيم وتعتبر هذه المباراة الأولى للفريق بعد إشراف المدرب الجديد ميسي عبدالحميد مدرب الرياض سابقا والمعروف أن الفريق يواصل تدريباته منذ فترة وسيخوض بعض المباريات الودية خلال شهر رمضان وشوال.

مكة المكرمة/ عبيد الله الحارثي:
في نطاق المباريات الودية التي سيخوضها الوحدة استعدادا لمباريات كأس خادم الحرمين الشريفين يلعب الفريق الأول لكرة القدم أول مباريات الودية مع فريق الرياض يوم العاشر من شهر رمضان المبارك على ملعب

المسابقة الرياضية الرمضانية الكبرى - هدية الجزيرة لقراءها

أكثر من ١٠٠٠٠ ريال
أكثر من ١٠٠٠٠ ريال
مجموع قيمة الجوائز

الجائزة الثانية سيارة هوندا
قيمة ١٩٠٥٠٠ ريال مقدمة من:

الوكيل المعتمد
هونداي الوعلان
الرياض - طريق خريص - شرق مفرشات العيد اللطيف
٩١٠٨٠٨ ت
الموزعون الرياض: معرض الاختيار للسيارات ت: ٣٣١٥٥٦

الجائزة الأولى ٢٥٠٠٠ ريال مقدمة من:

شامل للانتاج والتوزيع الفني
SHAMEL MEDIA PRODUCTION & DIST.

الجائزة الخامسة مقدمة من:

المصنع السمودي للسجاد
١٠ قطع سجاد بوليبرولين - مقاس ٣٨٢
٥ قطع سجاد اكرليك مقاس ٤٨٣
١٠ قطع امداد مقاس ٤٨١

الجائزة الرابعة جهاز فاكس جاي (مرازيكيو ٦٠)
قيمة ١٣٠٠٠ ريال - مقدمة من:

مؤسسة بيت الرياض
لصاحبها: علي محمد بن علي بن جريسي
الرياض
هاتف: ٤٠٥٥٥٨

الجائزة الثالثة غرفة نوم (٦ درفة)
بالإضافة إلى طقم كسب (٤+١) مقدمة من:

مفروشات العبد اللطيف
س. ت. ٣٧٠٨ - ص. ب. ٨٥٩
المركز الرئيسي: الرياض - العليا
شارع التحلية - تلفون: ٤٩٦٢٣٣

كوبون المسابقة رقم (١)

س: كم عدد الأندية الرياضية المرخصة ترخيصاً خاصاً في المملكة؟

ج: _____

س: استضافت الأردننا مؤثراً بطولة كرة قدم عالمية .. ماهي هذه البطولة .. ومن هو الفوزم - البطل؟

ج: _____

الجائزة الثامنة:
تذكرة سفر «سياحية» الرياض - باريس
نيويورك - الرياض
مقدمة من:

شركة أبناء عبد الله البراهيم
أخريف
الرياض ت: ٤٣٥١٤٧٩
مكتب طريق الحج ت: ٤٩٥٥٤٥٢

الجائزة السادسة مقدمة من:

شقة بدون إيجار لمدة عام كامل (شمال الرياض)
أو مبلغ ٦٠٠٠ ريال

مكتب البكر العقاري
لبيع وشراء وتأجير العقارات
لصاحبه: سعود علي بن عبد البكر
الرياض - العليا - شارع الأمير سلطان
إدارة العقار (التوكيد سابقاً)
ت: ٤٦٥٥٠٦ - ٤٦٤٤٩٦٠
فاكس: ٤٦٥١٧٥٠
ت: ٤٥٤٣٦٤٤ - ٩٠٦٤
الرياض - ١١٤١٣

بالإضافة إلى:
جائزة أخرى عبارة عن جواز سفر دولي كامل في رحلة الجزيرة والمملكة

الرياض - جامع النخعي
ت: ٤٦٣٣١٣٣
فزع جيزة ت: ٤٧٦٥٩٠٠
فزع طيار ت: ٤١٢١٨٨٢

الجائزة السابعة:
تذكرة سفر «سياحية» الرياض - سنغافورة - الرياض
مقدمة من:

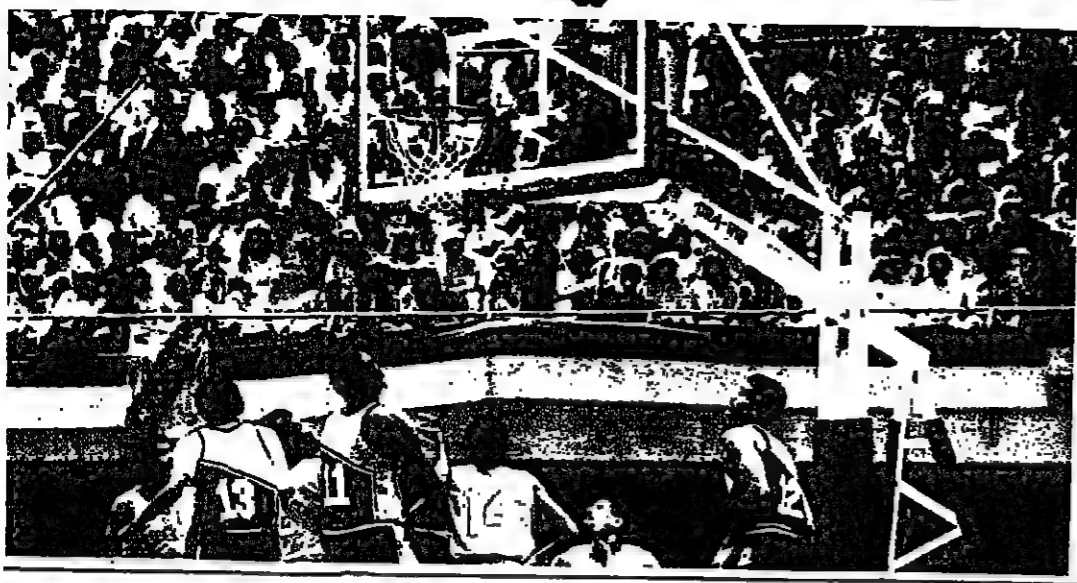
وكالة الطيار العالمية للنقل
AL TAYAR INTL TRANS. AGENCIES
خدمات الطيران والسياحة والشحن الجوي والبحري
Air Travel, Tourism, Air & Sea Cargo Services

مع الإقامة لمدة خمسة أيام بالفندق - مع تحمل نفقات المواصلات من المطار إلى الفندق والعودة

شروط المسابقة:
لا يجوز لمنسوبي مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر الاشتراك في المسابقة
لا يقبل لأهلية فائز كوبون المسابقة
ترسل الأجابة دفعة واحدة داخل مظهر ولا بعد ولا يقبل أكثر من مظهر
آخر موعد لتلقي الأجابة نهاية شهر شوال
ترسل الأجابة على العنوان التالي: جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١

امام الاتحاد وبفارق ١٣ نقطة

تفوق سلة النصر يتوج بالكأس الثاني عشر!!



الغداً شهر الرياض والبركة

أسواق العزيرية



أسعارنا

لقمة الفاخي فوستر كلاركس "الحبة"	٣,٧٥ ريال	سن توب "الكروتون"	١٧,٥٠ ريال
كسترد فوستر كلاركس "الحبة"	٣,٤٠	ارز صن وايت "ه ك"	١٠,٤٥
كورت فلور فوستر كلاركس "الحبة"	٤,٠٠	نيو "١,٨٠٠"	٢٥,٨٥
"رويكال" "الحبة"	٦,٢٥	صن كويك	٨,٤٠
كويكر	٢,٨٠	ناغ "ه ك"	٢٨,٤٥
ارجو "نشا الذرة"	٢,٢٥	بشاي لبيتون	١٠,٧٠
مايزينا - طحين ذرة	٢,٠٠	قمر الدين "٥٠ غرام"	٢,٤٥
بيسوقي شعيرية	١,٢٥	فيمتو	٥,٧٥
مكرونت	٢,٨٥	لقمة الفاخي أمريكانا	٢,٢٠
فوستر كلاركس كريم كراميل "كروتون ٣٦ حبة"	٢٥,٠٠	هلو "كروتون ٢٤ حبة"	٢٢,٧٥
هلو قودي	١,١٠	عافية "٣ لبيتر"	١٤,٧٥
قسا طلي شراب	٩,٧٥	جرينز كريم كراميل بالخلي "الحبة"	١,٤٥
ايلك بريسونت	١١,٠٠	"برونز هلي" "الحبة"	٠,٩٠
		سليت	١,٤٠
		تاغ "٢٧ أوفز"	٨,٩٠
		لقمة الفاخي صونينج "الحبة"	٣,٢٥
		خليط الصفوف يونيفور "الحبة"	٥,٠٠



عدسة حسين حمدي

الرياض/ علي الاحمدي.
حقق فريق النصر لكرة السلة مساء أمس كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كأس السلة أكثر تفوقه بجدارته على فريق الاتحاد بنتيجة ٥٧/٧٠ بعد مباراة سيطر النصر عليها منذ البداية انتهى شوطها الأول بتقدمه ٢٤/٣٩.

وقد قام صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة بعد نهاية المباراة بتسليم كأس البطولة والميداليات الذهبية فيما سلم فريق الاتحاد صاحب المركز الثاني للميداليات الفضية. وقد حضر المباراة عدد كبير من اصحاب السمو الامراء والمسؤولين وجمهور كبير.

جاءت المباراة بصفة عامة بمستوى فني اقل مما كان متوقعاً. ولعبت الخبرة دورها الى جانب فريق النصر الذي سيطر من خلال هذه النقطه

اليوم تبدأ بطولة عبدالعزيز بن عبد الرحمن العطية

يحضر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبدالعزيز رئيس نادي النصر تنطلق مساء هذا اليوم على ملعب نادي خيبر الحرس الوطني بطولة دوري المحرم الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود الرضائية لكرة القدم. وسيكون هناك حفل افتتاح للدورة يبدأ بالسلام الملكي ويختم بحملة الاعلام واستعراض الفرق المشاركة ومن ثم القران الكريم فكلما رئيس اللجنة المنظمة العليا ورفع علم الدورة ثم اعلان افتتاحها بهذه المباراة الافتتاح.

المد بطل اندية اسيا

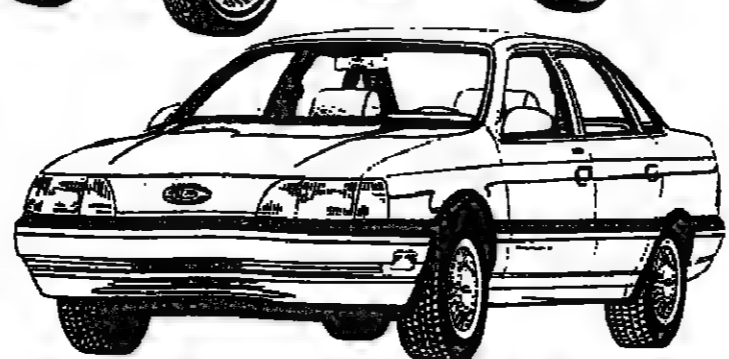
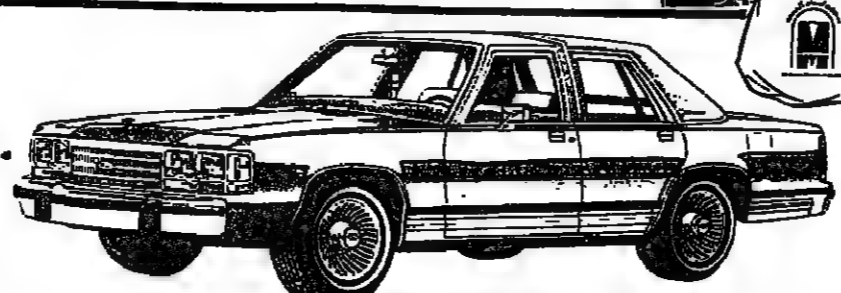
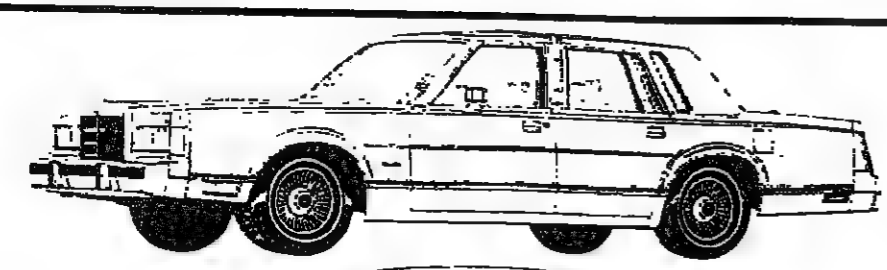
حقق فريق السد القطري بطولة اندية اسيا لكرة القدم بعد فوزه على فريق الرشيد العراقي في مباراة الاياب بهدف واحد مقابل لا شيء سجله قائد الفريق خالد سلمان في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني من خيرية حرة مباشرة. وكان فريق الرشيد العراقي قد فاز بمباراة الذهاب بهدفين بـ ٢/٣.

سيارات فنورد

وستقدم أسواق العزيرية خلال هذا الشهر المبارك

وذلك كالاتي:

- السيارة الأولى : ٩ رمضان ١٤٠٩ الموافق ١٥ ابريل ٨٩
- السيارة الثانية : ١٦ رمضان ١٤٠٩ الموافق ٢٢ ابريل ٨٩
- السيارة الثالثة : ٢٣ رمضان ١٤٠٩ الموافق ٢٩ ابريل ٨٩
- السيارة الرابعة : ١ شوال ١٤٠٩ الموافق ٦ مايو ٨٩



شركة فوكياك الجزيرة للسيارات

لينكون

فورد

فورد

فورد

فورد

آفاق التسعيات

المتفوتون



الخمس
٨٥٧٤٤٢٣
٨٥٧٩١٤٥
٨٥٧٩١٥٢

الرياض
شارع السامية
هاتف رقم
٦٩١٢٨٦١
٦٩١٢٧٥٨
٦٩١٢٨٢٨

الرياض
شارع السامية
هاتف رقم
٢٠٣٩٠٠٠
٢٢٧٨٤٤٤



الأمير فيصل بن فهد لحظة افتتاحه للمعرض التشكيلي الأول

المسابقة ناجحة رعاية وتحكيميا وتنظيما

لجنة التحكيم أنضمت المبدعين في التشكيل

اميراضته نخرج في استضافة أول مسابقة تشكيلية

عرض ومناقشة محمد النيف

● إذا قلنا ان النجاح بعد الله أصبح سمة من سمات هذا الكيان الكبير فهذا ما تؤكدته المواقف التي أظهرتها الحفلات في مختلف المجالات.

يوم السبت الماضي كان للفن التشكيلي عرس توجته الاهتمامات الكبيرة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز شخصيا وكان أول خطوات المعرض الدوري الأول للفنون التشكيلية لفناني مجلس التعاون انطلاقة ناجحة ومحقة للامل الذي سننتقل منه المسابقة في جولتها القادمة.

يوم الافتتاح ولقاء الاحبة

من ملامح النجاح ما تحقق

يوم الافتتاح من حسن تنظيم والذي لا بالنسبة باعتبارها فرحة للفنان التشكيلي الخليجي وكان في تشريف امير الشباب وتقديمه الجوائز للمشاركين وسام مضى يحاط به عنق الحركة التشكيلية السعودية التي استضافت هذا التجمع الكبير والنجاح معبر في مضمونه عن الكثير من معاني الارتباط الكبير بين أبناء هذا الخليج الغالي الذي جمع شمله مجلس تعاوني ارسى ولازال يرسى قواعد امل المواطنين في دوله الست.

عناق الألوان واغتراف التراث

المعرض الدوري الاول للفنون التشكيلية لم يكن هدفه تحقيق المكاسب المادية في الجائزة بقدر ما هو تجمع اخوي يلتقي فيه الفنانون بكل معانيه وابعاده التاريخية ويغترفون من اعماله اصالة تراثهم ويشتركون في مضامين اعمالهم الفنية. الامم وامالهم تحت مظلة الاخاء والتعاون.

الاعمال والقاسم المشترك

وعند استعراض الاعمال المشاركة فائنا نجد الواقع يفرس علينا ان نسقط الحواجز او الفواصل بين دولة واخرى لوجود قاسم مشترك لونا وموضوعا قضية وحوارا. فالفنان في دول المجلس قضيتهم واحدة وتراث واحد وجذوره تنقي في ابعاد نقطة في حدود التاريخ ولهذا فرض علينا هذا الاحساس ان تكون جولتنا تسلسلية التنقل ابتداء من دولة الاسرار الشقيقة ومروا بالدول الشقيقة البحرين وسلطنة عمان ودولة قطر ودولة الكويت والدولة الشقيقة المملكة العربية السعودية وهنا نخرج بحصولنا ان الحركة التشكيلية في دول المجلس بدأت تأخذ مسارا متناميا كليا لرموز التراث ومستلهمات الموضوعية من المجتمع الخليجي بتقاليد عاداته.

تقنيات مختلفة

وسوف نأخذ الجانب الاداعي في الاعمال المشاركة ويؤذن تحديد للاسماء لكن المعرض في حد ذاته تجمع اخوي وفرصة للتعرف على اساليب الفنانين في دول المجلس الا ان هناك لحاح جيدة تستحق الوقوف عندها منها ما جاء من تجربة عميقة استخلص فيها الفنانين اتجاهاتهم الخاصة واستطاعوا ان يؤكدوا شخصياتهم او سماتهم الفنية ومنها ما يشر بتطور سريع ومتشكك سيكون له شأن في مستقبل الحركة التشكيلية فيما تظهر بعض الاعمال التي تأتي بدرجة اقل من الاخرى. والواقع ان الفن التشكيلي في دول المجلس متجانس في ظروف بداياته ومتتابع في نشأته اذا اعتبرنا ان البحرين والكويت سابقتان في هذا المجال الا ان بقية الدول لحقت بالركب حتى وصل النجاح والدعم فيها الى ايجاد منافسة شريفة مبداه الحرس على ان تصل هذه الانطلاقة الى المحافل الدولية. والتجانس هنا متعلق بوجود كثير من المؤثرات من الفن الغربي على البعض من الاعمال الفنية وهذا عائد لظروف تلقي التعليم العالي لفناني دول المجلس في دول اوروبا وامريكا الا ان الاغلبية المشاركة وخصوصا

الذي أكد مصداقية العطاء التشكيلي وغاصوا في اعماق تجاربهم لتكتشف مراحل التطور التشكيلي في الموروث المحلي بكل معطياته وهذه العودة من الجميع هي حلقة الوصل الظاهرة في تشابه الاعمال تقنية وموضوعا.

الجوائز وجدارة الاستحقاق من يستحق جائزة السعفة الذهبية هذا هو السؤال الذي يدور في اذهان الفنانين المشاركين من دول المجلس والاجابة عليه تظهر في مستوى الاعمال المشاركة وكون المسابقة تقام لأول مرة فهذا يعني ان التجربة من قبل الفنانين تتعرض للكثير من السلبية او الايجاب والملاحظ في عدد من الاعمال المشاركة رغم القوة في ادائها الا انها تحمل توقيعاً مؤرخاً منذ سنوات تسبق تعميم المسابقة وهذا يعني ان البعض من الفنانين قدموا اعمالا ليست حديثة الولادة.. وكان الاجدر بهم في مثل هذه المسابقة ان تكون اعمالهم في حدود السنتين وهذا كما اعتقد من شروط الدفعة للمشاركة.

وجاءت لحظة اعلان الفائزين لتجيب عن كل تلك التساؤلات والتي يأتي منها التوقع بانها ستفتح للاسماء المعروفة والظاهرة دائما على سطح الوسط التشكيلي من الرواد او من خدمتهم الصحافة والاعلام ولكن التحكيم هنا كان اصدق من ان يقال عليه ما يقال فيما لو وقع الاختيار عكس ما أعلن ونحن هنا نشد على يد المنظمين لهذه المسابقة في حرصهم على اختيار لجنة التحكيم التي أظهرت الصدق وكسرت الحاجز الوهمي الذي ابعد الكثير من الفنانين عن مشاركتهم في هذه المسابقة لوجود ذلك الشك في كيفية اختيار الاعمال كما كان معروفا في المسابقات المحلية السابقة. وتعتبر كيفية الاختيار للجنة التحكيم عنصرا من عناصر نجاح الخطوة الاولى في مسيرة هذه المسابقة وزايعا للثقة في الاقدام على المشاركة في المسابقات القادمة في حالة وجود مثل هذه اللجان.

واذا قلنا ان الفنانين الذين حصلوا على الجوائز حقاً جديرون بها فهذا لا يعني تعاطفا مع اي منهم بقدر تقديرنا لعطائهم التشكيلي وهذا العطاء ليس وليد الساعة والجائزة في تصوري حينما منحت لهم لم تكن للعمل الذي شاركوا به بقدر ما هو لمستوى تواصل عطائهم السابق ومن هذه الامثلة الفنان السعودي عبدالله الشيع، فنان غني عن التعريف اعطاه تؤكد استحقاقه. يعمل بصمت بعيدا عن البحث في اسقاطات الضوء الاعلامي، يمي دوره تماما في الحركة التشكيلية ويؤمن بان خدمة العمل بكل جوانبه نتيجة النجاح ولهذا توج مسيرته بأول سعفة ذهبية تمنح في اول مسابقة خليجية يأتي بها الفنان خليل حسن خليل والفنان يوسف جاها ومؤلفا من الشباب



اللوحة الفائزة بالسعفة الذهبية للفنان ثريا البقمي

فنون

مستحقة لثل هذا التكريم ولهذا يجب ان ينظر الفنان الى ان العمل الفني باي شكل من اشكاله يمر بنوع من الرسم البياني في الصعود او الهبوط ولكن الايقاع على قمة النجاح مطلب للجميع وخصوصا من استحقوا هذه الجوائز لم يكن يوما نهائيا يصل اليها الفنان في مسيرته الفنية بقدر ما هو دافع للمنافسة ولا يعني ذلك ايضا ان بقية الاعمال لم تكن

مستحقة لثل هذا التكريم ولهذا يجب ان ينظر الفنان الى ان العمل الفني باي شكل من اشكاله يمر بنوع من الرسم البياني في الصعود او الهبوط ولكن الايقاع على قمة النجاح مطلب للجميع وخصوصا من استحقوا هذه الجوائز لم يكن يوما نهائيا يصل اليها الفنان في مسيرته الفنية بقدر ما هو دافع للمنافسة ولا يعني ذلك ايضا ان بقية الاعمال لم تكن

مستحقة لثل هذا التكريم ولهذا يجب ان ينظر الفنان الى ان العمل الفني باي شكل من اشكاله يمر بنوع من الرسم البياني في الصعود او الهبوط ولكن الايقاع على قمة النجاح مطلب للجميع وخصوصا من استحقوا هذه الجوائز لم يكن يوما نهائيا يصل اليها الفنان في مسيرته الفنية بقدر ما هو دافع للمنافسة ولا يعني ذلك ايضا ان بقية الاعمال لم تكن

مستحقة لثل هذا التكريم ولهذا يجب ان ينظر الفنان الى ان العمل الفني باي شكل من اشكاله يمر بنوع من الرسم البياني في الصعود او الهبوط ولكن الايقاع على قمة النجاح مطلب للجميع وخصوصا من استحقوا هذه الجوائز لم يكن يوما نهائيا يصل اليها الفنان في مسيرته الفنية بقدر ما هو دافع للمنافسة ولا يعني ذلك ايضا ان بقية الاعمال لم تكن

مستحقة لثل هذا التكريم ولهذا يجب ان ينظر الفنان الى ان العمل الفني باي شكل من اشكاله يمر بنوع من الرسم البياني في الصعود او الهبوط ولكن الايقاع على قمة النجاح مطلب للجميع وخصوصا من استحقوا هذه الجوائز لم يكن يوما نهائيا يصل اليها الفنان في مسيرته الفنية بقدر ما هو دافع للمنافسة ولا يعني ذلك ايضا ان بقية الاعمال لم تكن

مستحقة لثل هذا التكريم ولهذا يجب ان ينظر الفنان الى ان العمل الفني باي شكل من اشكاله يمر بنوع من الرسم البياني في الصعود او الهبوط ولكن الايقاع على قمة النجاح مطلب للجميع وخصوصا من استحقوا هذه الجوائز لم يكن يوما نهائيا يصل اليها الفنان في مسيرته الفنية بقدر ما هو دافع للمنافسة ولا يعني ذلك ايضا ان بقية الاعمال لم تكن

فتاویٰ

اعداد : اللجنة الدائمة للبحوث
العلمية والإفتاء

شكوك وويساوس

رجل يقول انه كان مرة يتوضأ فلفت نظره أحد الناس الى
 لغة في قدمه وفي مرة أخرى لفت نظره الى لغة مشابهة مما
 رجب لديه الشك انه لا يحسن الوضوء لعل ذلك، ويسأل
 عن حاله السليقة التي يشك في صحة وضوئه فيها وكذا
 يسئله من الجنبالة لم يعد صلاته ام ماذا يفعل؟
 كون السائل لفت نظره مرة او مرتين الى لغة في قدمه لم
 يسلها الماء حينما توضأ لا يعني الحكم على طهارته الاخرى
 فيها غير صحي لان الاصل ان شاء الله انه توضأ وضوا
 صحيحا ولا يتحقق الاصل بالشكوك، الا كما بالنسبة الى
 يسئله من الجنبالة، ونوصي المستفتي وفقه الله ان يترك الشكوك
 والمساوئ جانبا ولا يلتفت الى لاحقيات حبسها وعليه فطهارته
 سليقة صحيحة وصلواته بها صحيحة ان شاء الله والله
 اعلم بالصواب. وصل الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

المقالة بعد العصر

هل الصلاة بعد صلاة العصر الى المغرب ممنوعة بطلاناً ام
 بها جائزة لفترة معينة؟
 من نص إحدى الصلوات الخمس ولم يتذكرها الا بعد ان
 من العسر وجب عليه ان يصليها حينما يذكرها ولو وقت غروب
 الشمس قبل النبي صلى الله عليه وسلم (من صلى او لم صلى او نام
 فيها فليصلها اذا ذكرها لا تكارة لها الا ذلك).. ومن دخل
 المسجد بعد صلاته صلي تحية المسجد فيها وبين
 السجود والشمس.. وكذا صائر ذوات الاسياب من النوافل ركعتي
 طواف وصلاة تحية الشمس لقوله صلى الله عليه وسلم..
 اذا دخل احكم المسجد فلا يجلس حتى يصلي ركعتين).. وقوله
 دعوا لي يتكثف) وعن ام سلمة رضي الله عنها قالت (شغل
 النبي صلى الله عليه وسلم عن ركعتين قبل الركعتين فصلهما)
 .. وعن جابر بن مطعم رضي الله عنه ان النبي صلى الله
 عليه وسلم قال: (يا بني عبيد مناف لا تمنعوا احدا طاف بهذا
 المسجد وصلى اية ساعة شاء من ليل او نهار) رواه احمد
 وصحاح السنن اما غير ذوات الاسياب من النوافل فمن
 سبأه بالخل الخلق لا يجوز صلاته في اوقات النهي.

علامات الساعة

□ أروحو المكرم يبين علامات الساعة واضرارها وكيفية الوقاية والحكم منها وماذا يفعل من صافه
مثل هذه الفتن جزاكم الله خيرا الجزء٢
اشراط الساعة كثيرة. منها ما اجاب به النبي ﷺ
جبريل عليه السلام من قوله له اذا ولدت الامة ربعتها. وادا
تظاول رعاة الابل الهمم في البنيان وخرجوا من المسج
الذي بنوا ونزل عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام من
السماء وطلع الشمس من مغربها وخرج دابة الارض
ومنها استاقضة الامم حتى يعطي الرجل الكثير من
سيفها سائحا وتكون آخر الفتن التي لا بقي بها في يوم
والعرب الا خلفته. وعليك بقراءة كتاب النهاية لابن كثير
رحمه الله افني شرح الكتاب منها وفيه غلات وعبر وبيان ما
فيها للانسان به فقهه من الفتن.

إلى الحياة لها

هل يجوز ان تصرف المرأة زكاة مالها الى زوجها (يعلمها) اذا كان فقيرا؟
 - يجوز ان تصرف المرأة زكاة مالها لزوجها اذا كان فقيرا لعموم قوله تعالى: (انما الصدقات للفقراء والمساكين) دفعاً للفقراء.

١٥٠

بقام :
ر. محمد بن سعد السويعر

بتمكن هذه الخصلة، وتواصل حقيقته بأعلى درجات الإيمان وهي التقوى ولكم تقوى.. ذلك أن حقيقة الإيمان تتم بمراقبة الله في السر والعلن، والخشعية من الخوف من الله تعالى.. ومن استيقظت التقوى في قلبه فإنه يصير على الامتثال الطاعة.. ويحفظ الوتر، والزمان الطاعة.. ويمضن فرصة من أجود الفرص، لأن النفوس التي تتطلع إليه، وتتذلل للعمل في محاسبة وشدّة، فتجد أجراً في العمل البدني : صيماً أو فحواً، وقياماً، وليلال للأي زكاة وصدة وإحساناً، وبالتهذيب الخلقى دعوة إلى الخش، وحقاً أن الغالب الفرص والمساعدة، وبالزكية النفسية والدعوة إلى دين الله بحسن المنطق وكف اللسان ومتابعة الأهل والولد..

السنة، والوقت المخصوص، هو من طلوع الفجر، إلى غروب الشمس، هذا العمل عنصر هام في إعداد هذه النفس لاحتمال الشقاق، وتهيئتها لخفي العقبان، بالافصاح يمكن السيطرة على نزاع النفس، والتغلب على الرغبات والود.

من فضلكم:

وكانت التهنئة للصائمين، تأتي من الفضائل المتاحة لهم في هذا الشهر، والأمور العظيمة التي يمتاز بها هذا الشهر عن غيره من أمور محسوبة لهم، أو غير محسوبة، ومن فضائل تظهر آثارها، أو تخفى لهم في حياتهم الأخرى، جزاء وفاءاً..

وكل فضيلة من فضائل رمضان، تكفي وحدها لتعطي الشهر ميزة في العمل، ومكانة في العبادات، وتحريك النفوس بالخير، فما البخل.. والفضائل كثيرة، والدعوات إلى العمل ومواصلة الارتباط بالعبادات متتالية.. مما دفع كثيراً من علماء الإسلام إلى تخصيص كتب، وتاليف رسائل في فضائل رمضان، وفي وظائف الإنسان فيه.. وقد استمدوا ذلك من أقوال رسلهم، الله صلى الله عليه وسلم وتبرغيه وحده حيث أتى الله عليه وسلم صاماً تسع سنوات قبل وفاته، وأخذوا القلوب والشراب.

من السلف الصالح، الذين حرصوا على ترسيم خطى رسول الله صلى الله عليه وسلم، والناس بأفعاله وتقاريراته حيث وصلت إليهم عن طريق الصحابة رضوان الله عليهم، الذين أنشؤوا رسول الله صلى الله عليه وسلم... وأخذوا عنه

وهذه
والتهنئة من أجل تقوية النفس على العمل وتشجيعه على إقبال الوقت ومضاعفة الجهد. كيف لا! والعريضة هذا الشهر قد خاطب الله في العارفين صفتين إحداهما أمكن تركيزه من الأخرى، الأولى صفة الإيمان يا أيها الذين آمنوا، وهو تراء له مفعول قوي في النفوس، وتعريف بحقيقة الأصل، وتركيزه للمستقيمين بالانتماء، وأكرم به من انتماء.

وكما بدئت الآية بهذا النداء المحبب،
للمتبعين المستشقين، فقد ختمت

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 «إذا دخل رمضان فتحت أبواب
 السماء، وزلت أبواب جهنم،
 وسبست الشياطين»
 ورواية النسائي أكثر تأكيداً، وأربع
 تفصيلاً، لما جاء فيها من زيادة
 الفضائل التي يتطلع إليها كل مسلمة

عليه رسول الله، فإنها في رمضان تزداد
 فضلاً، كما جاء في حديث رواه الترمذي
 أن ابن مراكب قال: أتى الله تعالى
 سائل رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 أي الصوم أفضل بعد رمضان ؟ قال :
 شعبان أفضل بعد رمضان ، قال : وأي
 الصدقة أفضل ؟ قال : صدقة في
 رمضان.

وعنه في غيرهما، طاعة الله، وإيتاءاً لرضاء سبحانه، واستملاً لدعوة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم، الذي ماتكنا شيوخاً إلى الدلالة على، وإتباعاً لنسبته خيراً منه. **فصل في رواية التفسير**
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أتاكم رمضان شهر مبارك، فرض الله عليكم صيامه، تفتح فيه أبواب السماء، وتغلق فيه أبواب الجحيم، وتغل فيه مردة الشياطين،» في شه ليله خير من ألف شهر من حرم خيرا فقد جود.

وتزود فضائل هذا الشهر بتوافر الخير فيه، وتعدد طرق النجاة الميسرة، وتسهيل الأداء فيه على القادر، والتخفيف على أهل الأعدار... إنَّه معناه من النار في كل ليلة من لياليه حتى يتقضي، ودعوات من المنادى لطلب الخير بأن يقبل، ولراغب الشر المتداري في الغلظ بأن يربط بنفسه، ويخفف عنها التواهم، راقه به ورحمة بجاهه... فقد روى الترمذي عن حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إذا كان أول ليلة من لياليه غلبت عليه صلاة، غلبت عليه الجنة، غلبت عليه النار».

وهذا فضلاً عما ورد في ليالي الاموار
من العشر الاواخر من حث على العمل
وتفصيل للمتابعة، امثالات بها كتب
الحديث.

حتى يقضي رمضان،
وإرضه من الله لعباده، لأن كل صلاة
اللائكة تقسم لأربعها، ولأن كل صلاة
سبحة: فمن شهد مثلها أو سمعها قال
فليصمه، ومن كان مريضاً أو على سفر
فعدة من أيامٍ أخر، أدى بها يكم السيئة
ولا يزيد بكم العصاة، قال ابن كثير:
رحم الله من تسبى عنه: أما الشيخ
الفرير الذي لا يستطيع الصيام
فإنه إذا لم يقرأ عليه، لم يزد

ما يجزىء في كفارة ٢: ٢٧٦-٢٧٧..
المكانة الصعبة

الحكمة والصحة

وفضائل رمضان لاتحصى، والعلم
الحديث كلما تقدم، انفتح أمام
المختصين في كل فن من فوائده ما
يبرهن على عظمة هذا الدين، ومكانة
تشريعاته في نفع النفس البشرية،
وتحقيق الخير الصحي، والفائدة
الاجتماعية، ما يجعل المؤمن يزيد
يقيناً، ويوقن صلته بهذا الدين
وتعاليمه، ويقتنع من جهة لاجتماعه
بأهلها، ويترفع من منزلة الاسلام
وشراعه في نفوسهم، من باب مخاطبة
الناس بما يعرفون، حتى تقوم عليهم
الهداية، وإذا لا ينبغي للمسلمين ان
يعطلوا ماشرع الله في رخص من الاقرار
في السفر، وماحث عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم ترغيباً بعمله
يجمع ان مشقة السفر قد خفت مع
الوسائل الحديثة، وتقارب المسافات، ان
عدم القصر في الصلاة لذات السبب
فالخفة في خلقيت عن الناس، والمشقة
ان تضررت بأسباب، فهي قد جاءت
موسعة ومع كل البشر وفي كل العصور
ومع كل كشوف الحجة، لا ينبغي
للمسلم ان يضيق بها سعة الله

ولقد بان صحياً في هذا العصر
للسيام أداء للقادر، وإفطاراً لأصحاب
الاعذار الذين نكرمهم الله في كتابه
ورخص لهم رسوله الكريم صلى الله
عليه وسلم، فوائد لم تكن لتنبز لولا
ماهية الله من علم ومتابعة أكثر من.

الحالات المرضية التي ينشط علاجها بالصوم، لما يحدث من أثر، كما جاء في الحديث الشريف رواه ابن عديم مصوناً: «تصحوا وقد رواه أحد من أئمتنا»^١، و«تصحوا» مرفوعاً؛ «سألوا» ترفعوا وصوماً، تصحوا والغدا، فتنظفم الكولسترول في الدم، وأمراض العدة، والقرحة بها واليئس شئ، وكثير من الأمراض الباطنية الأخرى، يصف لها الأطباء الصوم لأنه يعين على تنظيم الغذاء، وتخفيف كمياته حتى لاكتسح المعدة أو تصاب بأفات تزداد مع كثرة الطعام.

والإسهال للأطفال والكبار والنحس.
الأمهات أصحابه بالصميم، وصاحب
السمنة المفرطة، والذي يخاف من
تراكم الشحم على جسمه، وما يتبع ذلك
من أمراض تصاحب السمنة، يرى
الأيضاً أن أول علاج له هو الاعتدال
في الطعام وتنظيمه حسبما يهدفه
الصمم في أوقات الإفراط في السجور
والهي خبز وصفات يتعمدها الأيضا، في
جانب ذلك فإن المختصين في علم
النفس، وفصائل الإصغاء، والوق
يعالجون الشخص بالصوم، ما فيه من
يضمنون الشخص بالصوم، ما فيه من
تطلب على نزعات الهوى، وافتتاح
النفس على الخير وبذلك.. فهي
ترتفع بالصوم إلى منزلة عالية، وتتأثر
عن الرذائل من قبل أو فعل، وتتوطين
في القشور المفيدة من بعد عن القشور
والإفراط، والقيية والنعمة، وهذه من
أقوى دعائم النفس القلبية
والسلامة الاجتماعية. كما أن في
الصوم فرصة للتعرض للمختلين، ومن
الابتلاء الذي بالحدوث والصور النفسية
وترويض النفس والصوم صحته
الشباب، يحفظ عليهم زيفات
ويحجمهم من وسواس الشيطان. وزيفات
منهم يأنه أن ترفيقه غائبة البوق
الشهوات الجسدية، والمذاذات
النفسية. ففوائد الصيام الهضمية
وتنتائج التقدر بوصفات، وتنتائج
تقصر دونها المتألمات الطبية
وأهميات المختصين في أمراض
الجسد، ولذا يستحق الصائم أي كرامة
التي تهت بهذا الشهر وحده..

ليست له حال يصير إليها، يتمكن فيه
من القضاء، ولكن هل يجب عليه إذا
أفطر أن يطعم من كل يوم مسكيناً إذا
كان ذا جدّة فيه قولان للعلماء
أحدهما لأوجب عليه إطعام، لأن
ضعيف عنه لسنة، فلم يجب عليه فدية
كالمسكين لأن لا يكاف نفساً إلا وسعوا
وهو أحد قولي الشافعي، والثاني وهو
الصحيح وعليه أكثر العلماء أنه يجب
عليه فدية عن كل يوم، كما شره أبو هريرة
عباس وغيره من السلف على قراءة من
قرأ : موعلي الذين يطبقونه، أتى
يتضمنونه كما قاله ابن مسعود وغيره
وهو اختيار البخاري فيه قال : وأما
الشيخ الكبير إذا لم يطق الصيام فقد
أطعم انس بعد ما كبر عاماً أو عاملاً
عن كل يوم مسكيناً خبزاً ولحماً وافطرن
وهذا الذي علقه البخاري قد استند
الحافظ أبو يعلى الموصلي في مسنده
فقال : حدثنا عمران بن معاذ حدثنا
أبي حدثنا عمران عن أبي بن أبي
تيمية، قال : ضيف انس عن الصوم
فصنع جفنة من ثريد، فدعا ثلاثين
مسكيناً، ٢١٥هـ .
وقد جاء في حاشية ابن قاسم عن
الروض المربع قوله : وإن أفطرت حام
أو أفطرت مرضع خوفاً على نفسه
فقط أو مع الولد قضاته، أي قض
الصوم فقط من غير فدية، لأنها بمنزلة
المرض، الخائف على نفسه، وإن خاف
على ولدها فقط فأفطرت قضتا
الأيام وأطعمتا، أي وجب على من
الولد أن يطعم عنهما لكل يوم مسكيناً



الجمعة
FRIDAY

١٩٨٩م	٢	١٤٠٩م
أبريل نيسان		نوء المقدم ٦
٧		١٨ المحفل
7 APR 1989	رمضان	١٣٦٧ هـ
عشيرة	عشيرة	عشيرة
٨ ٢٨ ٦ ٢٨	٣ ٢٤ ١٢ ٢٣	٦ ٠٩ ٤ ٤٩
٢ ٠٠ ١٢ ٠٠	٩ ١١ ٠ ٤٦	١٠ ١٢ ٤ ٤٩
٨ ٤١ ٦ ٤١	٣ ٥٢ ١٢ ٢٤	٦ ٠٨ ٤ ٤٩
٢ ٠٠ ١٢ ٠٠	٩ ١٢ ٠ ٤٦	١٠ ١٢ ٤ ٤٩
٨ ١٣ ٦ ١٣	٣ ٢٤ ١١ ٥٥	٥ ٣٩ ٤ ١٧
٢ ٠٠ ١٢ ٠٠	٩ ١٣ ٠ ٤٤	١١ ٢٨ ٤ ٠٦
٨ ٠٠ ٦ ٠٠	٣ ١٣ ١١ ٤٢	٥ ٢٨ ٤ ٠١
٢ ٠٠ ١٢ ٠٠	٩ ١٣ ٠ ٤٣	١١ ٢٨ ٤ ٠٢
٨ ٢٥ ٦ ٢٥	٣ ٢٣ ١٢ ٠٦	٥ ٤٩ ٤ ٢٦
٢ ٠٠ ١٢ ٠٠	٩ ١٤ ٠ ٤٣	١١ ٢٦ ٤ ٠٣
٨ ٥٦ ٦ ٥٦	٤ ٠٨ ١٢ ٢٦	٦ ١٧ ٤ ٥٢
٢ ٠٠ ١٢ ٠٠	٩ ١٤ ٠ ٤٢	١١ ٢٧ ٤ ٥٨
٨ ٤٠ ٦ ٤٠	٣ ٥٢ ١٢ ١٨	٥ ٥٨ ٤ ٣٠
٢ ٠٠ ١٢ ٠٠	٩ ١٤ ٠ ٤١	١١ ٢٧ ٤ ٠٢
٨ ٢٦ ٦ ٢٦	٣ ٢٣ ١٢ ١٢	٦ ٠٠ ٤ ٤٢
٢ ٠٠ ١٢ ٠٠	٩ ٠٨ ٠ ٤١	١١ ٣٥ ٤ ١٧
٨ ٢٥ ٦ ٢٥	٣ ٣١ ١٢ ١٢	٦ ٠٠ ٤ ٤٣
٢ ٠٠ ١٢ ٠٠	٩ ٠٧ ٠ ٤٨	١١ ٣٥ ٤ ١٩

اللهم إني أسألك رضاك ورجتك .

الفرص والتمثيل

لقاء جاني

المعروف دائما ان اي بداية لاتخلو من السبلات فبما يتعلق بأمور التنظيم. ولكن الجهود التي بذلت لانجاح المعرض الدوري الاول والمقام بالرياض مثل على ان القائمين على تنظيمه واضعوا نصب اعينهم ان لايقعوا في اي قصور.

وان كان هناك ردود فعل حول الجوائز وان من منحت لهم غير مستحقين لها فهذا اسطوانة تتكرر دائما.

الخطوة الرائدة في هذا المعرض هي ابقاء اعمال الرواد امثال السليم والروضي تشريفا لزملائهم بتواجدهم معهم دون البحث عن الحصول على الجائزة وكانى بهما يقول ان الفرصة يجب ان تتاح للبقية من الشباب القادم.

المعرض بشكل عام رائع واجمل مافيه بشهادة الجميع الجناح السعودي وهذا ليس بغريب فالدم يجب ان يقابل بالنجاح والا اخذت المواريز.

الفعاليات التي اقيمت ضمن المعرض من محاضرات وندوات اخذت نجاحا الى نجاح حفل الافتتاح واسلوب التنظيم.. تهنئة من الاصاغ للرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في الشؤون الثقافية.

المعرض

لقاء غير تشكيلي في حفل العشاء

انذبح اقيم تكريما للوفود التشكيلية

من الفرص الجميلة التي اتاحها التجمع التشكيلي بمناسبة افتتاح معرض السابقة الدورية لفناني دول مجلس التعاون ان يلتقي الفنانين في دول المجلس وفي مكان واحد ليتعرف كل منهم على خطوات الاخر وتجاريه في اطار المنافسة الشريفة.



نقاشات غير تشكيلية ساخنة

واروع ماظهر به ذلك اللقاء التشكيلي الخليجي ان عبر فيه

الكثير منا في بداياته الفنية يكن مترددا وقد يتوقف بمجرد ان يسمع نوعا من النقد ولكن الاستعداد الذاتي في خوض غمار تجربة هذا المجال يكن هو الدافع دائما لان نصل الى تحقيق الهدف واليوم نستضيف احد المواهب من منطقة القصيم هو الفنان القادم الجديد لمشاركة زملائه هناك في منطقة القصيم ومن خلال فرع جمعية الثقافة والفنون او المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الفنان / طلال التميمي يرسم الواقعية وينقل واقع المنطقة بنخيلها ومبانيها القديمة ذات الطابع الجميل.



نقاش لا يخلو من المرح والقشاش الطريفة على مدار الساعات الثلاث كان فيها الحديث بعيدا عن مجال التخصص او للناسبة التشكيلية.

فرصة للمصاحبة

من المواقف الرائعة في هذا اللقاء انه جمع الكثير من اصحاب المواقف والتي اعتبرت من المتابعين انها دليل وجود نوع من التنافس فظهرت للجميع مدى الحب والتقدير الذي يكته الفنانون لبعضهم البعض وهذا بعد ذاته نجاح يضاف الى اهداف هذا المعرض او التطاهرة التشكيلية الاسرية.

الروضي والسليم نجما للحفل

واذا حاولنا التطرق لأمور الاهتمام بان هناك نوعا من سوء التفاهم بين قطبي الحركة

الاستاذ عبد الرحمن العليق وجدها فرصة للحديث مع الاستاذ صالح الحواسي مدير قسم التربية الفنية بجامعة الملك سعود.. وهذا يعني ان تواجد الحواسي في المناسبات التشكيلية محدود.

احد الفنانين من دول المجلس اقترح ان يقوم الفنانون برسم لوحات تعبيرا عن المناسبة وفي نفس المكان.

هناك الكثير من كاميرات التصوير من المعجبين بعدد من فناني الخليج والمملكة وجدت فرصتها لالتقاط الصور التذكارية.

حاول فناني الرياض ان تكون نوعية وجبة العشاء شعبية ومن اكالت المنطقة الوسطى.

الأسيرة نورة بنت بدر بن عبدالله



نورة بنت بدر اسم برز في مجال الفنون التشكيلية المحلية لفتت اعينها انظار الجمهور والمتابعين لتمكنتها من التعبير الواقعي من خلال الموضوع والتقنية فاعمالها ذات سمة خاصة في الجانب اللوني في ضبابية اللون البنفسجي المتزج بدرجات البرتقالي للصفر مما اعطاهم شيئا من الايجاء الجميل الحالم. وتضيف بساطة الاداء المدروس نسبا وابعدا وتوزيع الضوء والظلال قوة الى جانب تنوع الموضوع.

مشاركاتي بحث عن مكاسب الخبرة

وقد يتسائل البعض عن الرغبة في مشاركتها في المعارض الجماعية محليا ودوليا فتاتي اجابة الفنانة نورة بنت بدر فتقول ان مشاركتي في اي معرض ليست بحثا عن الشهرة بقدر ما هي اكتساب للخبرة لوجود النقد والمقارنة فاستفيد منهم واعرف نقاط القوة في العمل الفني.

توفيق المتذوق عند عمل اي فنان يعني ذلك الفنان اشياء كثيرة ما هو تحقيق الامية نورة على ذلك.

اشعر بالسعادة عندما ارى اي مشاهد او متذوق يتذوق لوجاتي ذلك يدل على الاعجاب وهذا بالتالي يدفعني الى المزيد من العمل والاستمرارية.

الفنانة نورة بنت بدر تسمى جاهدة الى التواجد في المناسبات التشكيلية من خلال مشاركتها المستمرة اخرها كان ضمن المسابقة الاولى الدورية لفناني دول مجلس التعاون واستعددها حاليا للمشاركة في المعرض السعودي الذي سيقام بالقاهرة والمعرض المشار ضمن فعاليات معرض الملكة بين الاسر واليوم بالولايات المتحدة الامريكية.

وكان للفنانة حضور كبير في معارض مدينة الرياض وكان ذلك في معرض الرياض التشكيلي الذي اقيم بقصر طريق والذي تقول عنه انه تلج ويدل ذلك الحضور الكثير من الجمهور.

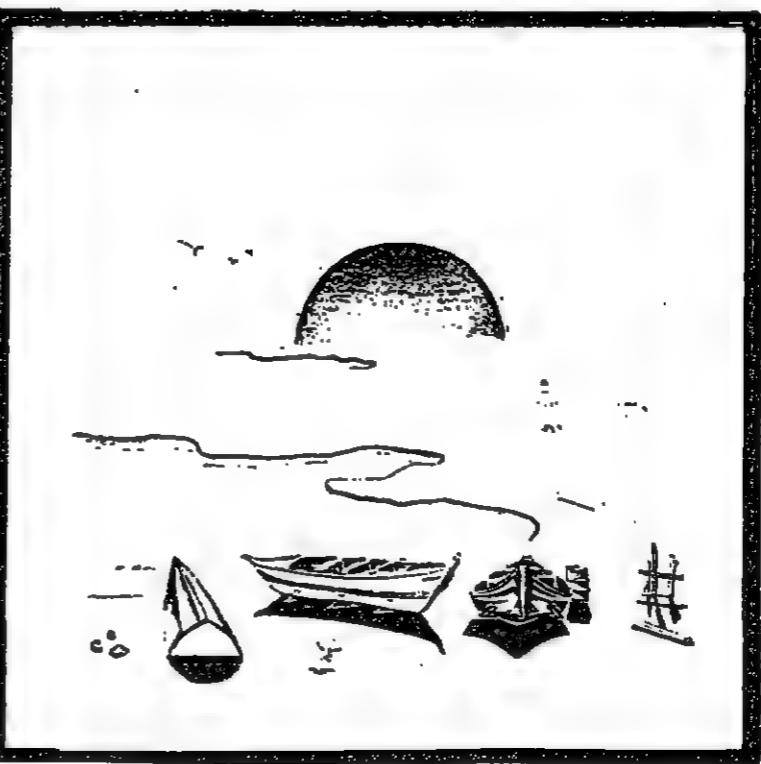
والذي لا يعرفه الكثير من شاهدها واعمال الفنانة نورة بنت بدر هو ان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل يعتبر شقيق والدتها ولهذا فان تذوقها للشعر والفن قد يكون نتيجة للوراثة وتقول عنه انه يبدع عندما يرسم بالكلمات او يرسم بالالوان فهو قمة في الابداع وتعتبره مدرسة شاملة تتعلم منها الكثير فهو كما تقول فنان في كل شيء خلقا وتعاملا. وهي تفضل شاعرا وفنانا وانسانا.



الاخ محمد الجمعة.. كعادته دائما خطوطه جيدة وكذلك تفكيره نامل لك التوفيق والاستمرار على هذا المستوى الجيد والراقي به بلان الله.



الاخ مقبل.. فكرة جيدة للتعبير عن الانتفاضة الفلسطينية العظيمة استمر دائما في الرسم وستقدم مستوى اكثر ومرجيا بك صديقا للصفاة.



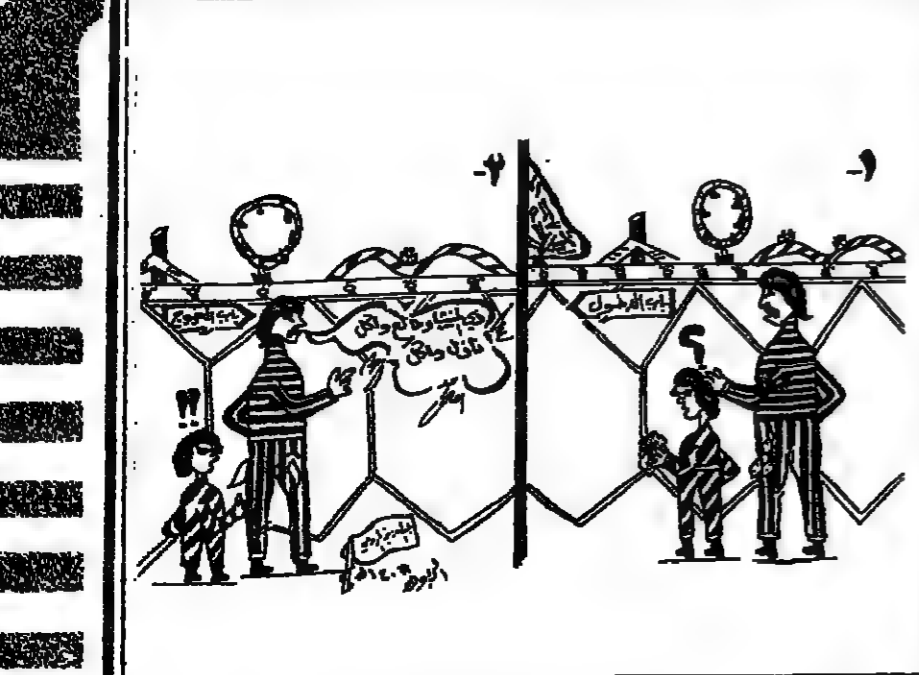
الاخ محمد رباط.. خطوطك جيدة وفيها اخلاص. ولكم تحتاج الى دراسة التكوين وترابطه بالكامل حتى تنتقل العين بسهولة من جزء الى جزء اخر.

الملك

فنانة جميلة

بحمد السيد سعيد الفن والمعرفة ومعرض الامير خالد الفيصل

قضية تشغل الكثير من التفكير لدى الفنانين.. هل الفن للفن ام للفن للحياة.. هل يمارس الفنان العمل الفني لارضاء ذاته؟؟ ام يمارس الفن متفاعلا في ذلك مع الحياة اليومية؟ هذا ما اجاب عليه بقوة معرض صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل الذي خصصه عن الانتفاضة الفلسطينية وقضية افغانستان وتشاهد اللوحات ويجري الحوار الداخلي بينك وبين نفسك ويشارك الحوار اللوحة التي تشكي وتحدث وتجذب بقوة وبشدة لتتفاعل مع اطفال الحجارة الذين جعلوا القضية الفلسطينية في قلوب واسماع العالم.. لقد استطاع الامير الفنان ان يصورغ الالوان والخطوط والمساحات والتونات شعرا.. وجعل من شعره خطوطا والوانا تخاطب الضمير الانساني وتشد الهمم.. هكذا يكن الفن التشكيلي متفاعلا مع نبض الحياة في عروق الوطن الاسلامي الكبير.. وعن الانتفاضة ايضا يستعد معهد التربية الفنية بالاتفاق مع السفارة الفلسطينية على عمل معرض للفنون التشكيلية يشمل لوحات تصوير زيتي وطباعة على القماش ونخرفة وخامات ونجارة وخزف ونسج.. ونأمل ان يستمر الحوار باللون والخط.



الاخ عبد العزيز الرومي.. فكرة جيدة فيها نقد ولكن حاول ان تحرك الكتلة حتى تعبر عن افكارك.. تعلم كيف ترسم التعبيرات على الوجوه - الغضب والخلف والندش والسعيد والحزين.. وهكذا.



الاخ صلاح يوسف الصقر.. نقد جيد لهؤلاء الشباب الذين يستعدون فكرة تخريب ممتلكات الغير.. خطوطك جيدة.. حاول الاهتمام باستمران الخط في تحديد الكتلة.



الاخ عبدالله البارقي.. فكرة جيدة وبها ابتسامة وهكذا يجب ان يحتوي الكاريكاتير على الابتسامة التي تكفل له الانتشار.. مرجيا بك.

رموع السعاري

انتقل الى رحمة الله تعالى منذ شهر او يزيد الشيخ محمد بن خالد بن فيصل آل حشر أمير الهياكم سابقا. وهو أحد مشايخ قطان ومن خدموا الوطن بكل تقان وإخلاص رحمه الله. وقد وصل الى الصفحة العديد من القاصدين رثائه فختار منها هذه القصيدة للشاعر شتوي بن محمد السبيعي:

معدور يا دمع ملا مقدم الجيب
ومعدور يا طرف من النور قازي
علم فجانني عذب القلب تعذيب
من روعتي كنه يقده قزاري
اخذت لي ساعات لا أخذ ولا اجيب
ببلاء اتلزي بس مالي ملازي
خلوني ابكي منبع الجود والطيب
تري دموعي عند قلبي تماري
مرحوم يا شيخ مضى له تجاري
في واجبه قايم للطبيب جازي
لا لاذ به مهموم يرقا المراقب
يشيل همه منه ويروح جازي
بجانه يجود لابلته والاجانيب
يا ما حمل حمل كبير المرابي
تكيه رملا امتلئ رساها شيب
ويكيه شيان ضعوف المغازي
مرحوم يا موتي جميع المواجهي
ماله عن الواجب صدود ومجازي
مرحوم يا محمد قليل العذاريب
يا ابن الشيوخ.. وراس روس عزاري
ادعي بجاه الي يجيب المطالبين
عساه بالرحمة وبالحمد فازي
امين يا علام الاسرار والسخب
وينزا بأمانك من الخوف يازي
فقيده ما فيه شك ولا ريب
وخسارة كبرى تفوق التعازي
شتوي السبيعي

إعداد: الحميدي الحربي

تراث الجزيرة الشعبية



قصيدة نشرت في جريدة القيس قبل مدة قصيرة وقعت في نفس الخطأ اذ تقول في مطلع القصيدة:

صاحبي زعل ومير القوي الله
لبي رحت ارضيه انا جيت زعلاني
والصحيح ان تقول (زعلانة)
وقد يقول قائل ان الشاعر لا يتحدث من نفسه دائما فربما كان يتحدث عن لسان شخص آخر.

ولكن ليس هذا عذرا.. اذ لا بد ان يترك الشاعر او الشاعرة بصمته المميزة على اي قصيدة يكتبها او تكتبها، لا بد من تداخل الخاص بالعام ذات الشاعر بذات الموضوع. كذلك قول الشاعرة (دون ذا الناس) لا ادري ما هو رأي الشاعرة في اسم الإشارة (ذا).

عموما أتمنى ان يتقبل اي شاعر والقصيدة بصدر رحب، لأن هدف القصيدة النقدية خدمة الشعر الشعبي وهذا يهم الجميع.

بعد الهزلي

ان كان قدرك عندي اليوم مطفيك
بكر تعني ماضي ما له اجنس
(ما للصفوفات مقياس). استمرار
للخضوع تحت سيطرة الوزن والقافية، والا فما الجميل في قياس الحسوفات ولماذا تقاس؟!
كذلك (ما له اجنس) جملة مبتذلة لكثرة ترديدها على السنة للناس، والشاعر لا بد ان يمتلك لغة الخاصة.

صحيح اننا كنت اول الوقت شاركية بفعلوك التي شفتها دون ذا الناس
الله من طبع المفايرين بشيفيك
والا انقطع حبل الرجا فيك بلباس
(اول الوقت شاركية)

هنا نقطة هامة، فكلما «شاركية» يقولها الذكر اما الانثى فتقول «شاريك» الا ان معظم القصائد التي تكتبها النساء تتحدث بأسلوب تذكر المتحدث، بمعنى اننا لا نجد فرقا بين قصيدة الرجل وقصيدة المرأة خاصيتها نحن نريد ان يكون لقصائد المرأة خاصيتها المميزة، وللأسف فان أكثر الشاعرات لا ينتبهن لهذا الموضوع، ولشاعر منيرة الحمد

في العدد الماضي قلت انه سيتم تسليم الضوء النقدي على اجود ما ينشر في كل عدد، غير ان بعض الزملاء الشعراء اقترحوا ان لا يقتصر الضوء النقدي على الاجود، وإنما يجب ايضا ان يتناول القصائد الأخرى، اذ هي بحاجة الى النقد أكثر من غيرها، وهو اقتراح وجيه، ولذا نأخذ قصيدة بعنوان (غلطة الشور) للشاعرة منيرة الحمد.

يايلى تقول اشرب من البحر يرضيك
شورك ترى عندي على العين والراس
بفترب من بجور ومحيطات واغبيك
اسم يعيش بداخلي فاقد احساس
الاخت منيرة الحمد، شاعرة عرفت من خلال هذه الصفحة ولها العديد من القصائد الجيدة التي نشرت هنا في بعض الصحف والمجلات الأخرى.

في هذه القصيدة (غلطة الشور) نرى الأسلوب الخطابي المباشر طائفا على أبيات القصيدة، والسبب في هذا هو قافية الشطر الأول التي تنتهي بـ (كاف الخطاب). والأسلوب الخطابي المباشر مرحلة تجاوزها الشعر، ويجب ان يتجاوزها، لأنه يجعل من القصيدة خطبة تعتمد على الاقتناع والمنطق، وهذا ما يفقدنا من الشعر (العفوية، الإبداع، الداعي، الصور الشعرية، المعاني الرقيقة، الخفية....).

ولي ملاحظة على الشطر الثاني من البيت الثاني (اسم يعيش بداخلي فاقد احساس). فجملة فاقد احساس - معناه ميتون ولعل السبب هو الوزن اذ المفروض ان تصنف «ال» التي للجنس.

يمدك تترك غلطة الشور يمدك
من عقبها ما للحسوفات مقياس

كلمة

شهر الخير والبركة

قال الله تعالى:
«شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن.. الآية»، ولولم يكن لهذا الشهر من ميزة الأنازل القرآن فيه لكفى.. لكن الله جعل قدرته ميزه بميزات كثيرة وعظيمة منها ان اوله رحمة.. واوسطه مغفرة.. وآخره عتق من النار.. جعلني الله واياكم من عتقائه من النار. ومن فضائل رمضان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سن فيه للمسلم الصدقة فهو صلى الله عليه وسلم يكون في هذا الشهر احرم من الریح كما ورد في عدة احاديث صحيحة. ونحن اذ نحبي بقلوبنا المؤمنة شهر الخير والبركة علينا ان نذكر من «يسر الله عليهم، بأن لهم اخوة في مختلف بقاع الأرض بحاجة الى جودهم وكرمهم في هذا الشهر المبارك وجزاؤهم على الله».

وقد قال رسول الهدي عليه افضل الصلاة والسلام: «انقوا النار ولو يبق شربة، واذا كفت الصدقة في سائر الأيام بقي صاحبها من النار فهي في رمضان اعظم اجرا لمن تقبل الله منه.. ومن فضل الله علينا في هذه البلاد الظاهرة ان ضيقت المحسنين تصل الى المحتاجين من خلال مؤسسات خيرية اشتهرت بالشفقة والامانة. شيء لا بد منه

ابتداء من هذا العدد وحتى نهاية شهر رمضان المبارك سنحاول التركيز على كل ما يتعلق مع روحانية هذا الشهر الكريم من مشاركات القراء شعرا ونقرا.. ونأمل من احببنا القراء التعاون معنا في سبيل تحقيق ذلك.

هناك العديد من القصائد والمشاركات الأخرى سننشر الى تأجيل نشرها الى ما بعد رمضان لذا نأمل من الاخوة الذين يعثوا بقصائد ومشاركات ثرية لا تتناسب مع مسار الصفحة في هذا الشهر ان يعذرونا وينظفروا معنا الى شهر شوال.. وللجميع مني كل الحب.

أحرر الكلام :

للأمير الشاعر محمد السديري رحمه الله :
لا تلتفت للناس راكع ونزال
مالك على ذرية آدم مطالب
الحميدي

الحب
العفيف

يا روض يتمايل طرب هذب النسيم ولاطفه
ويجانبه دمع وسره تسمع نغم صوت وخفيف
في جو ليلة ماطرة.. عسير!! مثلك عارف
لولا البريق اللامعة.. يمشي بها البحر كفيف
ضباب يتزاحم على روض الجبال النائية
حطه على وجه السماء.. ربي خمار اسود كثيف
مررت من جنبه وانا روحي تراجم خائفة
اخاف يفهمني خطا حامي والمقصود شريف
والله لو به جائزة في الحب واصدق عاطفه
كنا خذينا الجائزة والكأس في الحب التنظيف
حب وسمو كيف اوصفه والله يعجز واصفه
ما بيننا شي كبير.. اكبر من الحب العفيف
هانم الناصري

الدوحة

ما وراء الحروف

يقول الشاعر الشعبي فهد المجام واصفا رجلا بالادية:

لا والله الا حل بلبغوب زعزاع
كل هدم ميناه واربد زعله
غدي لهم فوق الرفيعة، تمزاع
وراح المودة فرق اليعد شعله
والرفيعة، بئر للشاعر وما تزال معروفة بهذا الاسم الى اليوم وكانت من اشهر مقاطع البادية بعد تقي..
والبيتان مطلع قصيدة له طويلة يصف بها رجلا بالادية وقد استلها استللا جيدا. حيث يصف كيف بدأت نية الرجل ثم نفلت بأن هدم كل بدي بيته واحضر الزمل، اي الابل التي يحمل عليها بيته ومقاعه.
ثم وصف كيف «تمزعا» اي كل سار باتجاهه غير اتجاه صاحبه واراد بوصف دقيق لتفوق شمل الاحباب الذين جمعهم «المقطان» وذلك ما وصفه بدقة شاعر الوجد والغزل عبدالله بن سبيل رحمه الله في قوله:

وش خلة المقطان لو قيل ما احلاه
ضيور ملجت به لابل غدت به
واي اللقاء في الاسير القادم ان شاء الله.
ابن الريف

حيث الوزن والقافية اما الضمون فمكرر الى حد الملل محمد التمامي.. مشايخ شالح والشمع يا صديقي ابداع وتجديد.. امل ان يصلي منك ما هو افضل.. وبيا هلا.
● الأخ عبدالرحمن صالح الربيع - الدمام: في ستة أبيات كرت كلمة «الهيس» مرتين وقتل «الاحاسيس» الخمس، الملاحظات مع انني لمس في ابياتك الستة روح الشعر ونفس الشاعر.. انتظر منك ما هو اجمل وبيا هلا.
● الأخ: فايز منصور الخالد - نجران.
البيت الذي تسال عنه لم اسمع به من قبل ومن سبأه بوضوح بأنه لشاعر وليس لشاعرة.. شكرا لاعتناكم ومتابعكم.. وبيا هلا.
● الأخ: محمد بن سعود السديري - الرياض: مشاعر جميلة.. ومدح في رجل هو اهل له لكن عدم اجادتك الوزن حال دون نشرها امل ان يكون القادم افضل.. وبيا هلا.
● الأخ سالم محمود العسكري - الرياض: مصدايق الاقدار مقطوعة متكاملة من



خيال

يطوف الطيف في قلب المولع
وانا بالشوق نظراتي تلح
موسيه واحسب ان الحب سلوى
واتاري الحب نيران تلوح
توقد بالحشا جمر يروجه
حرق مطوق خفائي وقلع
مراسي كل راحة وابستامة
شرامي بقوة اعصاره تفلح
انوق الريح طيفه يجب!!
ويزيد الشوق في قلب تروبع
ياسمين

صريح

رسالة الى زميلتي
خضير البراء
مرحباً بالصفحة
الشعبية
بجملته (شعر)

تحت هذا العنوان نشرت اكثر من رسالة ذات مضمون جيد ويخدم الأدب الشعبي وبالذات رسالة الشاعر عيسى العتيبي عن نادي الشعر الشعبي.. لكننا لم نر اثرًا لذلك الرسالة وقد لا يكون ذلك من مسؤوليتك لكنني اطالبك بتكرار طرح القضية التي تهم الأدب الشعبي لنصل جميعا الى افضل السبل في خدمة هذا الموروث العزیز.. ولك صادق الود.

وللقارئ رأي

تساؤلات

سعدت كأحد القراء الداعمين على متابعة جريدة الجزيرة بصفة عامة وهذه الصفحة - تراث الجزيرة - على وجه الخصوص.
اقول سعدت بإيجاد هذه الزاوية لتكون متنفسا لن لا يجيدون كتابة الشعر ولكنهم يتقنونوه ويميزون الفن من السمين ويتابعون بدقة مسار صفحات الآب الشعبي ولديهم القدرة على ابداء الرأي في كل ما من شأنه الارتقاء بالأدب الشعبي. وكنت أتمنى لو ان من سبقوني بطرح آرائهم تسالخوا عما يدور في ذهني وربما أذهان الكثير من القراء والمتأمل فيما يلي:
١ - هل النقد لا يدخل ضمن هذه الزاوية.. واقصد نقد على ادبي معين .. او اثر شاعر.. او قصيدة بعينها ؟
٢ - هل يحق للقارئ المشاركة بأكثر من فكرة وان يطرح اكثر من رأي ؟
٣ - هل الآراء التي تطرح بشرط فيها ان تكون عما يطرح في الصفحة او عن الأدب الشعبي يوجه عام.
ولخيرا لكم مني جزيل الشكر على اتاحة هذه الفرصة.

منيف جزاء الغيداني - الرياض

للمحرر:
شكرا للقارئ.. منيف الغيداني.. وبالنسبة لسؤالاته فاجوب باختصار هو: ان هذه الزاوية ليست عن جملة التراث، خاصة بل هي لراي القارئ عن اي لون من ألوان الأدب الشعبي.. كما اننا نقبل كل نقد بناء لأي عمل ادبي لا نشترط في ذلك الموضوعية.. وللجميع منا صادق للعبة.

قصيدة
من
ريوان

□ مقعب العززي □

من ديوان «دمعة غريب» للزميل الشاعر مقعب العززي محرر «صور على الشفق» بالزيمية المسائية اخترت لكم هذه المقطوعة الجميلة:

قالوا توبه قلت بالقلب شايه
واني جمل.. روافيات.. خصايه
لجلي تحمل كل جور بلا جزع
واحاط نفسي بالخلجل في جماليه
اخطي عليه.. ودامح لي خطيتي
عاصبار في نفسه شكوك تشايه
صبر على جور الليال لودتي
لو ان حزنه زاد مامووب قايه
واجه مشاكل كايده في مسيرته
ودموع عينه صايرة هي رسايه
هو يحترق وانا سباب مصايه
لي مخلص.. وانا اتتبع خمايه
في غفاتي كنت احسبه ما يريدني
حتى تبين لي بصاق تشايه
سى الزمان يقربه لي واشاهده
حتى اثبت انه حاطني في فضايله
وان كان حال الوقت من دون غايته
هذاك قبري باينات تشايه

صوت



لا يا تظفر من عيش نعيم عيوان
مالي بلبيل قلب مبرك طليل
والله لو انه عشت ماضيك تفيان
ولوجست روجه فوق كيك وصليل
ما تدره الي في لحظ عيرتي بان
من نار صبر وصل هم.. وجميل
منود للصيد

